

دانشگاه فرهنگیان استان کرمانشاه

جلسه توجیهی – آموزشی داوطلبان جشنواره

سیزدهمین جشنواره تدریس برتر دانشجویی

دکتر امیر مرادی – دبیر علمی جشنواره تدریس برتر

سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۵



محتوای جلسه توجیهی

معرفی جشنواره و اهداف آن

۱

ساختار و سطوح برگزاری

۲

بخش‌های سه‌گانه جشنواره

۳

شرایط و الزامات شرکت

۴

معیارها و فرم‌های داوری

۵

جوایز و تقدیر از برگزیدگان

۶

مراحل ثبت‌نام و ارسال آثار

۷

رمزهای موفقیت در تدریس برتر

۸

مقدمه و ضرورت برگزاری

تحول در نظام تعلیم و تربیت، بیش از هر چیز نیازمند تحول در شیوه‌های تدریس و بازتعریف نقش معلم است. سند تحول بنیادین آموزش و پرورش، معلم را نه مجری صرف محتوا، بلکه طراح یادگیری، کنشگر تربیتی و عامل توسعه سرمایه انسانی می‌داند.

دانشگاه فرهنگیان به عنوان نهاد مرجع تربیت معلم، موظف به فراهم‌آوری زمینه‌های نظام‌مند برای تجربه و ترویج تدریس‌های نوآورانه است.

جشنواره تدریس برتر پاسخی ساختاریافته به ضرورت ارتقای کیفیت تربیت حرفه‌ای دانشجومعلمان است.

این جشنواره با رویکردی علمی، نوآور، اجرایی و آینده‌نگر طراحی شده است.

تعاریف کلیدی

تدریس برتر

عملکرد آموزشی که با رعایت اصول علمی و پداگوژیکی و استفاده از روش‌ها و رسانه‌های نوین، به ایجاد یادگیری عمیق و مؤثر بیانجامد

معلم فردا

معلمی توانمند و آینده‌نگر که با بهره‌گیری از فناوری‌های نوین مانند هوش مصنوعی، شبیه‌سازی، بازی‌های آموزشی، متاورس و ابزارهای دیجیتال تعاملی، فرایند یاددهی-یادگیری را نوآورانه طراحی می‌کند

دانشجومعلم شرکت‌کننده

دانشجوی دانشگاه فرهنگیان که واجد شرایط مندرج در شیوه‌نامه باشد و در رشته کارشناسی مشغول به تحصیل باشد

کمیته برگزاری

ترکیبی از اعضای هیئت علمی و مسئولان آموزشی دانشگاه که مسئولیت برنامه‌ریزی و نظارت بر اجرای جشنواره را بر عهده دارند

هدف کلی و اهداف اختصاصی

هدف کلی: ارتقای کیفیت تربیت حرفه‌ای دانشجومعلم‌ان از طریق تدریس‌های نوآورانه و فناورانه، بهره‌گیری از هوش مصنوعی، شبیه‌سازی، بازی‌های آموزشی و رویکردهای یادگیری فعال.

اهداف اختصاصی:

توسعه شایستگی‌های حرفه‌ای معلمی شامل طراحی آموزشی، تسهیل‌گری و ارزشیابی کیفی.

ترویج روش‌های نوین، فناورانه و خلاق تدریس.

تقویت تعامل علمی استاد-دانشجو در بستر هدایت حرفه‌ای.

شناسایی، مستندسازی و تعمیم الگوهای برتر تدریس در مدارس.

پیوند جشنواره تدریس با نظام انگیزشی، ارزیابی و ترفیع اعضای هیئت علمی.

رویکردها و معیارهای حاکم بر جشنواره

قابلیت تعمیم و الگوپذیری در موقعیت‌های واقعی آموزشی



تأکید بر خلاقیت، نوآوری، تحول‌نگری و فطرت‌گرایی



استفاده هوشمندانه از فناوری اطلاعات و ارتباطات



تأکید بر تدریس‌های زمینه‌محور، فراگیرمحور و فرآیندمدار



التزام به سیاست‌ها، قوانین و مقررات نظام آموزشی



بهره‌گیری هدفمند از روش‌های نوین و فعال تدریس



رعایت اصل بهره‌وری و اثربخشی آموزشی



استفاده از نظریه‌ها و رویکردهای نوین یادگیری



صحت علمی، تخصصی و به‌روز بودن محتوای تدریس



ساختار و سطوح برگزاری جشنواره

سطح استانی

- شرکت کلیه دانشجو معلمان واجد شرایط
- ارسال فیلم تدریس از طریق سامانه LMS
- داوری فیلم تدریس توسط ۲ داور: علوم تربیتی + تخصصی
- انتخاب حداکثر ۳ اثر برتر از هر رشته جهت مرحله کشوری

سطح کشوری (ملی)

- حضور نفرات برتر استان‌ها
- برگزاری در تابستان ۱۴۰۵ به میزبانی یک استان
- داوری توسط هیئت مرکزی: ۲ داور تربیتی + ۱ داور تخصصی
- کسب حداقل ۸۰٪ امتیاز برای احراز رتبه کشوری

شرایط شرکت در جشنواره

شرایط عمومی

● اشتغال به تحصیل در یکی از رشته‌های دانشگاه فرهنگیان در مقطع کارشناسی

● تعهد به رعایت کلیه مقررات و آیین‌نامه‌های جشنواره

● انتخاب یک بخش از میان سه بخش جشنواره

شرایط اختصاصی محتوا

■ ارائه باید در یکی از سه بخش تعیین شده توسط دبیرخانه باشد

■ مدت زمان ارائه فیلم تدریس حداکثر ۳۰ دقیقه

■ محتوا باید نو، اصیل، تولید خود شرکت کننده و منطبق بر منابع معتبر علمی باشد

■ استفاده از منابع با ذکر دقیق مرجع الزامی است

■ رعایت اصول اخلاق حرفه‌ای، پوشش و رفتار اسلامی-ایرانی در فیلم ارائه ضروری است

بخش‌های سه‌گانه جشنواره

۱

تدریس قرآن کریم

تمامی دانشجومعلم‌ان علاقه‌مند بدون توجه
به رشته و ترم

۲

تدریس برتر

کلیه دانشجویان ترم ۵ به بعد در ۱۹ رشته
تحصیلی

۳

معلم فردا

دانشجویان ترم ۵ به بعد در محورهای
نوآورانه فناورانه

بخش اول: معلم فردا

محور یادگیری هیبریدی

۱



مدل‌های یادگیری ترکیبی در تدریس

محور هوش مصنوعی

۲

به عنوان دستیار آموزشی یا شخصی‌سازی آموزش در کلاس درس

محور ابزارهای نوین

۳

واقعیت افزوده، واقعیت مجازی، متاورس و فناوری‌های مشابه

محور بازی‌وارسازی

۴

بازی‌وارسازی یا داستان‌گویی دیجیتال در آموزش موضوعات درسی

الزامات بخش معلم فردا

۱	ارائه طرح درس و فیلم تدریس ۳۰ دقیقه‌ای به همراه تمامی ضمائم مورد استفاده
۲	برگزیدگان مرحله استانی، در مرحله کشوری روش تدریس خود را به صورت مجازی و در قالب فیلم ارائه می‌دهند
۳	در محور هوش مصنوعی و ابزارهای نوین: ارائه فایل جداگانه شامل معرفی کامل ابزار مورد استفاده
۴	در محور بازی‌وارسازی: ارائه فیلم جداگانه شامل توضیح روش بازی + فایل متنی معرفی بازی
۵	دانشجو موظف است روش بازی را در فیلم ۳۰ دقیقه‌ای تدریس نیز در کلاس به کار گیرد
۶	در بخش داستان‌گویی دیجیتال: ارسال متن داستان و فایل داستان دیجیتال به صورت جداگانه الزامی است

بخش دوم: تدریس برتر

نوآوری

بازطراحی خلاقانه فرایند تدریس یا ارائه خوانش جدید از الگوهای معتبر

فناوری آموزشی

بهره‌گیری معنادار از فناوری‌ها در خدمت تعمیق یادگیری (نه ابزاری صرف)

مسئله‌محوری

تمرکز بر مسائل واقعی، چالش‌های حرفه‌ای و موقعیت‌های اصیل تربیتی

یادگیری فعال

مشارکتی و معنادار؛ برجسته‌سازی نقش دانش‌جو معلم به عنوان کنشگر یادگیری

تعمیم‌پذیری

قابلیت بازتولید در کلاس‌های واقعی مدرسه

ارائه مستند

شفاف، منسجم شامل منطق نظری، مراحل اجرا و شواهد تحقق یادگیری

⚠️ روش سخنرانی سنتی، یکسویه و انتقال‌محور پذیرفته نمی‌شود.

بخش سوم: تدریس قرآن کریم

چه کسانی می‌توانند در بخش قرآن شرکت کنند؟ کلیه دانشجو معلمان علاقه‌مند به تدریس قرآن بدون توجه به رشته تحصیلی و سال ورود

موضوعات ۱۰ گانه قابل انتخاب:

حروف الفبای عربی

صداهاى کوتاه

صداهاى کشیده

سکوت و تشدید

علامت تنوین

اشباع‌های ضمیر

حروف ناخوانا

وقف به کلمات

طریقه شروع از همزه وصل

حروف قاعده رفع التقاء ساکنین

الزامات تدریس قرآن کریم

۱ هر دو مرحله استانی و کشوری به صورت غیر حضوری و با ارسال فیلم تدریس اجرا می شود

۲ دانشجو معلم باید در ابتدای تدریس، گروه سنی مخاطبان خود را مشخص کند

۳ انتخاب روش تدریس و شیوه انتقال مفاهیم آزاد است

۴ مدت زمان ارائه تدریس حداکثر ۳۰ دقیقه؛ طرح درس باید با این زمان هماهنگ باشد

۵ فیلمبرداری از تدریس باید بدون تدوین، موسیقی، برش فیلم و صداگذاری انجام شود

۶ رعایت زمان تعیین شده در فیلم ارسالی الزامی است

ترکیب هیئت داوران

مرحله کشوری

دو داور علوم تربیتی

یک داور تخصصی رشته

در بخش معلم فردا:
یک داور تکنولوژی آموزشی و یک داور فنی مسلط به هوش مصنوعی و ابزارهای نوین به داوران بخش کشوری اضافه می شود.

مرحله استانی

یک داور علوم تربیتی

یک داور تخصصی رشته

فرم ارزیابی: تدریس برتر (اجزای اصلی)

مجموع امتیاز: ۱۰۰

طراحی آموزشی	استخراج مفاهیم، پیامدهای یادگیری، فعالیت‌های مناسب، رسانه‌ها	۴۰
مهارت‌های ارتباطی	کلامی، غیرکلامی، تحرک در کلاس، منش حرفه‌ای	۱۸
مدیریت کلاس	مدیریت زمان، گروه‌بندی، فضای امن و بانشاط	۱۴
تسلط علمی	دانش عمیق، تبیین مفاهیم پیچیده، پاسخگویی به سؤالات	۱۰
یادگیری فعال	مشارکت نظام‌مند، خودارزیابی، پرسشگری، بازخورد	۱۸

جزئیات امتیازبندی - تدریس برتر

گویه ارزیابی	امتیاز	گویه ارزیابی	امتیاز
استخراج صحیح مفاهیم مهم از محتوا	۲	تسلط علمی بر محتوای درس	۸
توجه به ویژگی‌های فراگیران	۳	فن بیان /مهارت‌های کلامی	۳
تعیین و تنظیم پیامدهای یادگیری	۲	زبان بدن /مهارت‌های غیرکلامی	۴
طراحی فعالیت‌های مناسب در مراحل تدریس	۱۰	مدیریت کلاس و زمان	۶
خلاقیت و نوآوری در طرح درس و تدریس	۳	مشارکت نظام‌مند فراگیران	۲
استفاده از فناوری و هوش مصنوعی	۳	ارزشیابی فرآیندی آغازین و تکوینی	۳
ارزشیابی مناسب /سنجش	۳	فضای امن و بانشاط در کلاس	۲

فرم ارزیابی: معلم فردا (مجموع ۵۰ امتیاز)

مدیریت زمان و اداره کلاس

۵

جامعیت، دقت و انسجام طرح درس

۵

خلاقیت در استفاده از روش‌ها و ابزارهای نوآورانه

۵

سازماندهی منسجم محتوا

۵

انتخاب مناسب و هدفمند ابزارها و فناوری‌های آموزشی

۵

تسلط کلامی و توانمندی در بیان روان و مؤثر

۵

تناسب ابزارها و فناوری‌ها با اهداف و نیازهای یادگیری

۵

تناسب روش‌ها و الگوهای تدریس با محتوا

۵

مهارت فنی در استفاده از ابزارها و فناوری‌های آموزشی

۵

زبان بدن و ارتباط مؤثر با فراگیران

۵

فرم ارزیابی: تدریس قرآن کریم (مجموع ۱۵۰ امتیاز)

استفاده مناسب از کتب درسی ۵

تسلط بر محتوای درس ۵

تسهیل‌گری معلم در ارائه محتوا ۵

هماهنگی مناسب تدریس با طرح درس ۵

ایجاد فرصت تمرین برای کشف مفاهیم ۵

توانایی تفهیم محتوا براساس اهداف ۵

آماده‌سازی فراگیران، نشاط و فعال‌سازی کلاس ۵

کاربرد مناسب رسانه تخصصی در تدریس ۵

خلاقیت و نوآوری در ارائه محتوا ۵

تناسب روش‌ها و الگوهای تدریس با محتوای درس ۵

جوایز، رتبه‌بندی و حد نصاب

مرحله کشوری (حد نصاب: ۸۰٪)

۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال + لوح

نفر اول



۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال + لوح

نفر دوم



۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال + لوح

نفر سوم



مرحله استانی (حد نصاب: ۷۰٪)

۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال + لوح

نفر اول



۲۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال + لوح

نفر دوم



۱۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال + لوح

نفر سوم



تبصره‌های مهم:

• نفراتی که به حد نصاب نرسند به عنوان «شایسته تقدیر» معرفی و ۵۰٪ جایزه نفر دوم دریافت می‌کنند

• در هیچ مرحله‌ای رتبه مشترک در نظر گرفته نمی‌شود؛ در صورت هم‌امتیازی، رأی‌گیری مجدد از داوران صورت می‌گیرد

• آثار برتر در کتابچه الکترونیکی و پایگاه‌های علمی دانشگاه منتشر و برگزیدگان به دوره‌های تکمیلی دعوت می‌شوند

ثبت نام و ارسال آثار

۱

ثبت نام اولیه:

از طریق لینک اعلام شده دانشکده ثبت نام کنید

۲

تولید محتوا:

طرح درس و فیلم تدریس ۳۰ دقیقه‌ای را آماده کنید

۳

تهیه ضمائم:

فایل‌های تصویری، پاورپوینت، ابزارها و سایر مستندات را جمع‌آوری کنید

۴

ارسال مجازی:

آثار خود را از طریق سامانه به دبیرخانه ستاد استانی ارسال کنید

۵

پیگیری نتایج:

نتایج مرحله استانی از طریق معاونت آموزشی اطلاع‌رسانی می‌شود

مستندسازی و بهره‌برداری از نتایج

بهره‌برداری از نتایج جشنواره در:

برنامه‌های کارورزی دانشجومعلم‌ان

دوره‌های توانمندسازی و رشد حرفه‌ای معلمان

بانک الگوهای تدریس دانشگاه فرهنگیان

مستند سازی و کاربردسازی نتایج جشنواره

فیلمبرداری آموزشی از تدریس و تحلیل آن

تدوین بسته‌های آموزشی و راهنماهای تدریس

تولید محتوای چندرسانه‌ای و منابع یادگیری

مقررات عمومی، حقوق معنوی و انصراف

حقوق معنوی

کلیه حقوق معنوی آثار ارسالی متعلق به تولیدکننده آن است. دانشگاه فرهنگیان مجاز است از این آثار در راستای اهداف آموزشی و پژوهشی با ذکر نام صاحب اثر استفاده نماید.

موارد انصراف و محرومیت

در صورت تشخیص هرگونه تقلب یا سرقت علمی، اثر حذف و فرد از شرکت در دوره‌های آتی محروم می‌شود

عدم رعایت شرایط فنی (مدت زمان، کیفیت فیلم، ضمائم ناقص) موجب حذف اثر می‌شود

تصمیم‌گیری نهایی در مورد کلیه مسائل پیش‌بینی نشده با «کمیته اجرایی جشنواره» است

جدول مقایسه‌ای بخش‌های جشنواره

بخش قرآن	تدریس برتر	معلم فردا	معیار
بدون محدودیت	ترم ۵ به بالا	ترم ۵ به بالا	شرط ورود
۱۰ موضوع قرآنی	۱۹ رشته تحصیلی	۴ محور نوآوری	محورها
بدون ابزار خاص	فناوری + نوآوری	AI, AR, VR, Game	فناوری
۳۰ دقیقه	۳۰ دقیقه	۳۰ دقیقه	مدت فیلم
۵۰	۱۰۰	۵۰	امتیاز کل
٪۷۰	٪۷۰	٪۷۰	حد نصاب استانی
٪۸۰	٪۸۰	٪۸۰	حد نصاب کشوری

رمزهای موفقیت در تدریس برتر

از دیدگاه یک معلم حرفه‌ای

از دانش آموز شروع کن، نه از کتاب

۱

بهترین تدریس‌ها از پرسیدن «چه می‌دانند؟» شروع می‌شوند. نیازسنجی قبل از تدریس، نقشه راه طراحی را به شما می‌دهد.

داستان بساز، نه فقط توضیح بده

۲

ذهن انسان داستان را به یاد می‌سپارد. تدریس‌تان را با یک قلاب داستانی، تعجب‌آور یا چالشی شروع کنید.

فناوری خادم باشد نه مسلط

۳

ابزار دیجیتال را به خاطر خودش استفاده نکنید؛ فقط وقتی واقعاً یادگیری را عمیق‌تر می‌کند به کار ببرید.

رمزهای موفقیت (ادامه)

فراگیر را کنشگر کن نه تماشاگر

۴

بهترین یادگیری وقتی رخ می‌دهد که دانش‌آموز می‌سازد، بحث می‌کند، اشتباه می‌کند و دوباره امتحان می‌کند. فضا برای این کنش‌گری بسازید.

طرح درس زنده بنویس

۵

طرح درس سند رسمی نیست؛ نقشه تفکر شماست. انعطاف داشته باشید و آن را با واقعیت کلاس تطبیق دهید.

از اشتباه دانش‌آموز طلا بساز

۶

اشتباهات دانش‌آموزان فرصت‌های یادگیری طلایی هستند. داور خوب نمی‌پرسد «چرا اشتباه کردی» بلکه می‌گوید «این اشتباه چه می‌آموزد؟»

تدریس را فیلم بگیر و ببین

۷

یک فیلم ۳۰ دقیقه‌ای از تدریس خودتان بگیرید و یکبار بدون صدا، یکبار بدون تصویر آن را ارزیابی کنید. چیزهایی خواهید دید که تصور شما را هم نمی‌کردید.

رمزهای موفقیت (ادامه)

ارزشیابی، فرایند است نه پایان

۸

داوران بررسی می کنند می بینند که آیا شما آموخته های دانش آموز را در طول تدریس پایش می کنید؟ آزمون پایانی تنها یک ابزار است؛ ارزشیابی تکوینی روح تدریس است.

اقتدار عاطفی داشته باش

۹

کلاس امن اول در قلب دانش آموز ساخته می شود. وقتی احساس می کنند که در هنگام اشتباه کردن ایمن است، جرأت تفکر پیدا می کنند.

خودت اولین دانش آموز باش

۱۰

معلمانی که در جشنواره تدریس برتر می شوند کسانی هستند که مداوم یاد می گیرند؛ از منابع جدید، از همکاران، از دانش آموزانشان.

یک لحظه شگفت انگیز بساز

۱۱

در هر تدریس یک لحظه «آها» طراحی کنید؛ لحظه ای که دانش آموز چیزی را خودش کشف می کند. این لحظه ها به یاد می ماند.

چک لیست پیش از ارسال اثر

ضمائم	فیلم تدریس	طرح درس
 <p>فایل های کمکی (پاورپوینت، ابزار AI، بازی) ضمیمه شده اند</p>	 <p>مدت زمان از ۳۰ دقیقه تجاوز نمی کند</p>	 <p>پیامدهای یادگیری مشخص و قابل سنجش نوشته شده اند</p>
 <p>منابع استفاده شده ذکر شده اند</p>	 <p>کیفیت تصویر و صدا مناسب است</p>	 <p>فعالیت های متنوع و متناسب با سطح فراگیران طراحی شده اند</p>
 <p>پوشش و رفتار اسلامی رعایت شده است</p>	 <p>بدون تدوین، برش و موسیقی (برای بخش قرآن)</p>	 <p>رسانه ها و ابزارهای آموزشی مشخص شده اند</p>

سؤالات متداول

آیا دانشجوی ترم اول می تواند شرکت کند؟

؟

بله، بخش قرآن محدودیت ترمی ندارد. اما شرط شرکت در بخش های اول و دوم، ترم پنجم به بالاست .

آیا امکان شرکت در چند بخش وجود دارد؟

؟

خیر. هر دانشجو معلم تنها مجاز است در یک بخش شرکت کند.

فیلم چقدر طول باید داشته باشد؟

؟

حداکثر ۳۰ دقیقه. فیلم های بلندتر ممکن است پذیرفته نشوند.

اگر به حد نصاب نرسم چه اتفاقی می افتد؟

؟

به عنوان «شایسته تقدیر» معرفی و ۵۰٪ جایزه نفر دوم دریافت می کنید.

آیا استفاده از هوش مصنوعی در همه بخش ها اجباری است؟

؟

خیر. هوش مصنوعی یکی از محورهای اختیاری بخش «معلم فردا» است. در بخش تدریس برتر، استفاده از فناوری مزیت است نه الزام.

موفق باشید

معلمی
هنر است

«تحول در تعلیم و تربیت از کلاس درس شما آغاز می‌شود»

دبیرخانه سیزدهمین جشنواره تدریس برتر دانشجویی
دانشگاه فرهنگیان - سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۵