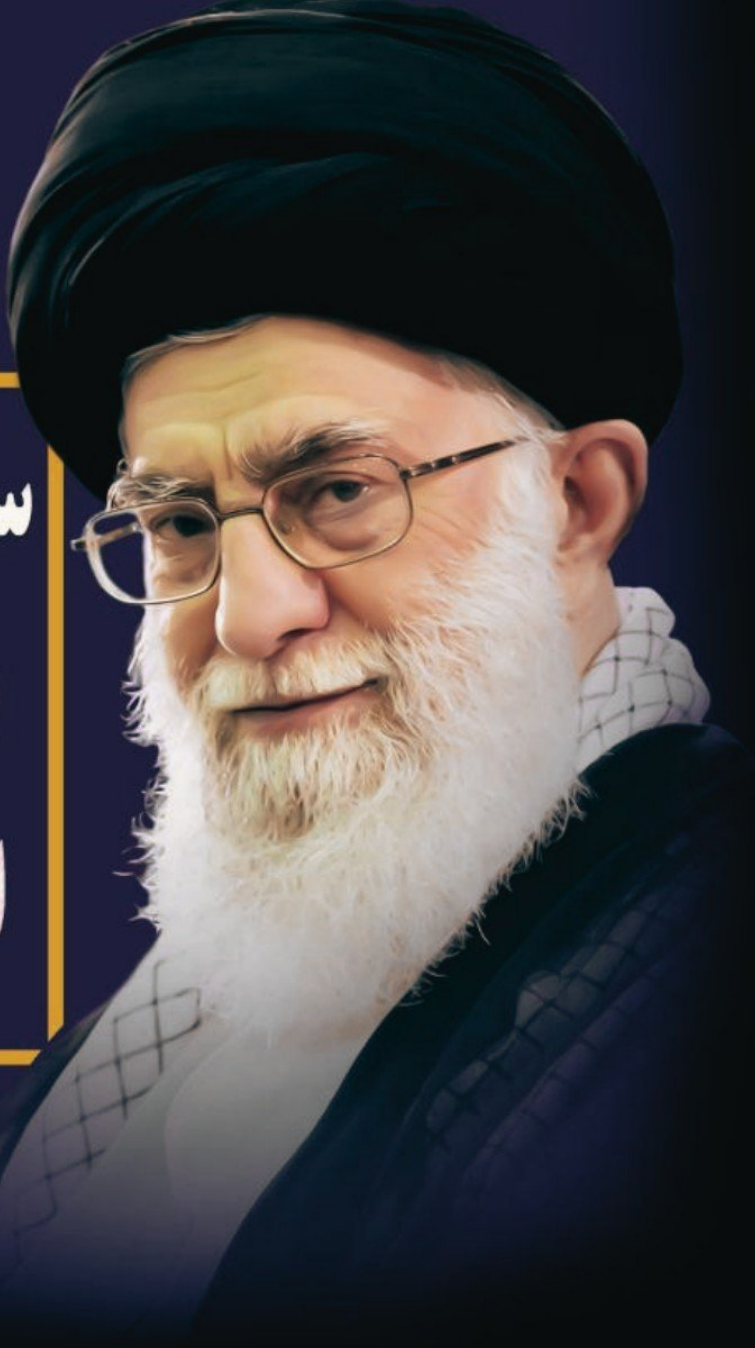




تشریہ چیسٹا

آئینہ فردا روشن





سخن اصلی من به
دانشجویان تقویت
ایمان است

دانشگاه فرهنگیان کرمانشاه

راهی که ما می‌رویم راه کوتاهی نیست؛ و
عمده‌ی مسئولیت پیمودن این راه بر دوش
شما جوان‌ها است.
شما جوانان، دانش‌آموزان و دانشجویان باید
با ارتباط با جوانان کشورهای مختلف، حقایق
را برای آنها روشن کنید و حرکت بزرگی علیه
استکبار ایجاد کنید.



سخنرانی رهبر
1403\08\12



1403\08\12



1	سخن سردبیر
2	معرفی پردیس
3	معرفی رشته ها
4	معرفی کانون و انجمن ها
5	غزه؛ نبرد حقیقت
6	۱۶ آذر؛ میراث بیداری
6	۱۳ آبان؛ ایستادگی ملت
7	دانشجو و چالش حفظ ارزش ها
8	دانشگاه ؛ مرکز فرهنگ سازی
9	معلم روایتگر روشنایی
10	هوش مصنوعی و چهره تازه آموزش
11	معرفی چند ابزار هوش مصنوعی
12	معرفی کتاب بادبادک باز
13	معرفی کتاب گفت و گوی معلم و فیلسوف
14	معرفی فیلم بازمانده و سکسکه
15	معرفی فیلم آسمان غرب
16	هنر زنده ماندن در دانشگاه
17_18	معرفی کارکنان
19	مسابقه و ارتباط با ما



سخن آغازین :

دوستان و همراهان عزیز،

شماره جدید نشریه چیستا را با شور و اشتیاق به دست شما می‌رسانیم. هدف ما در این نشریه فراتر از خبر و گزارش است؛ ما می‌خواهیم هر صفحه، دعوتی به عمل، به بیداری و مسئولیت‌پذیری باشد. هر مقاله، تحلیل و تصویر، تلاشی است برای یادآوری نقش شما به عنوان دانشجو معلمان و معلمان آینده، ستون‌های فرهنگی و اجتماعی فردای کشور.

در این شماره، شما با نمونه‌هایی از فعالیت‌های فرهنگی، اجتماعی و علمی آشنا می‌شوید و یاد می‌گیرید چگونه از یک ناظر بی‌تفاوت به عامل فعال تغییر و اصلاح جامعه تبدیل شوید. ارزش‌هایی مثل صداقت، عدالت، اخلاق و مسئولیت اجتماعی، فقط شعار نیستند؛ تمرین روزمره شما در کلاس، دانشگاه و محله، نشان می‌دهد که این ارزش‌ها زنده‌اند و قابل دفاع.

بیاید یادآوری کنیم که معلم بودن، فقط تدریس درس نیست؛ معلم کسی است که چراغ بیداری، آگاهی و اخلاق را در ذهن و دل نسل‌های بعدی روشن نگه می‌دارد. هر قدم کوچک شما، هر اندیشه‌ی تازه، هر تلاش برای عدالت و صداقت، بخشی از تربیت فردای کشور است.

امیدوارم این شماره از چیستا، صفحه‌ای الهام‌بخش باشد، جایی که پس از خواندنش، هر یک از ما با انگیزه‌ای تازه، ایده‌ای نو و نقشی فعال در جامعه و آموزش، به مسیر خود ادامه دهیم.

با احترام و امید به فردایی روشن ، زهرا امیری

گاهنامه فرهنگی ، علمی و ادبی چیستا

دبیر علمی : فریما فریدی
دبیر فرهنگی : زهرا فدایی
دبیر هنری : شیلان روحانی ، ریحانه احمدی
دبیر ادبی : آتوسا چهری
دبیر اجتماعی : زهرا امیری
دبیر سیاسی : رضوان پیرایی
عکاس : یسنا سروستان
گوینده : فاطمه ولیان
باتشکر از : نرگس جلیلی میهن ، لیلا
درگاهی خو ، سیده زهره موسوی فرد ،
زهرا زینی وند ، غزل طائفی زارع

نام نشریه : چیستا
دوره انتشار : گاهنامه
تاریخ مجور نشریه : 1397\02\04
صاحب امتیاز : دانشگاه فرهنگیان
پردیس شهید صدوقی کرمانشاه
نشانی دفتر انجمن : کرمانشاه_میدان
نفت_جنب پارک شاهد
مدیر مسئول : زهرا امیری
سرمدبیر : فاطمه ولیان
ویراستار : مهسا مرادی ، نیایش فتحی
صفحه آرا : فاطمه ولیان

معرفی پردیس شهید صدوقی



پردیس فرهنگیان شهید صدوقی کرمانشاه یکی از مراکز فعال دانشگاه فرهنگیان در غرب کشور است که با هدف تربیت معلمان متعهد، دلسوز و آگاه به نیازهای آموزشی جامعه فعالیت می‌کند. این پردیس از زمان تأسیس تاکنون، نقش مهمی در پرورش دانشجومعلمانی داشته که امروز در مدارس مناطق مختلف کشور مشغول خدمت‌اند. در حال حاضر، رشته‌های آموزش علوم تجربی، امور تربیتی، الهیات، مشاوره، ابتدایی و علوم اجتماعی در این مرکز تدریس می‌شود. فضای آموزشی پردیس با وجود امکانات محدود، محیطی پویا و صمیمی دارد و تعامل سازنده بین اساتید و دانشجویان، یکی از ویژگی‌های برجسته‌ی آن است.

زندگی دانشجویی در پردیس شهید صدوقی، ترکیبی از تجربه‌ی علمی، فرهنگی و انسانی است. اینجا دانشجومعلمانی نه تنها در مسیر یادگیری محتوای درسی پیش می‌روند، بلکه مهارت‌های ارتباطی، تربیتی و اخلاقی لازم برای آینده‌ی شغلی‌شان را نیز تمرین می‌کنند. اساتید این پردیس، علاوه بر آموزش مباحث تخصصی، تلاش می‌کنند روحیه‌ی تفکر، مسئولیت‌پذیری و علاقه به تعلیم و تربیت را در دانشجویان تقویت کنند.

کانون‌ها، انجمن‌ها و گروه‌های دانشجویی نیز بخش مهمی از فضای فرهنگی پردیس را شکل می‌دهند. برنامه‌ها نشست‌های فرهنگی، یادواره‌های شهدا، فعالیت‌های جهادی، جلسات علمی و برنامه‌های مناسبتی، فرصتی فراهم می‌کنند تا دانشجومعلمانی در کنار تحصیل، رشد شخصی و اجتماعی را نیز تجربه کنند. نام «شهید صدوقی» برای دانشجویان این پردیس، یادآور روحیه‌ی ایثار، ایمان و خدمت است؛ الگویی از معلمانی که با علم و تعهد، مسیر روشنی را برای نسل‌های بعدی باز کردند. در حقیقت، این پردیس فراتر از یک محیط آموزشی است؛ مدرسه‌ای برای ساختن انسان‌هایی است که قرار است چراغ آگاهی را در کلاس‌های فردای این سرزمین روشن نگه دارند.

روز دانشجو مبارک!



مصاحبه کارمندان و دانشجویان دانشگاه
فرهنگیان کرمانشاه به مناسبت روز دانشجو



مصاحبه دکتر قویدل
به مناسبت روز دانشجو

معرفی رشته ها

آموزش ابتدایی

در این رشته یاد می‌گیریم چطور با صبر و علاقه، پایه‌های یادگیری و شخصیت بچه‌ها را بسازیم. معلم ابتدایی بودن یعنی شروع مسیر دانایی برای نسل بعد، جایی که هر لبخند شاگرد، انگیزه‌ای تازه است برای ادامه دادن.

آموزش علوم تجربی

رشته‌ای ما یعنی کشف دنیای شگفت‌انگیز طبیعت. از کلاس و آزمایش ساده گرفته تا شناخت پدیده‌های اطراف، هدف این رشته این است که یاد بگیریم علم را طوری آموزش دهیم که برای دانش‌آموزان جذاب و قابل لمس باشد، نه فقط حفظ‌کردنی.



امور تربیتی

رشته‌ای پر از تعامل، گفتگو و تأثیر. در امور تربیتی یاد می‌گیریم چطور با نگاه انسانی و اخلاقی، در کنار دانش‌آموزان باشیم تا در مسیر رشد فکری و معنوی‌شان کمکشان کنیم. تربیت یعنی بودن، شنیدن و همراهی.

الهیات و معارف اسلامی

در این رشته بیشتر از همه با فکر و باور سر و کار داریم. هدف، شناخت عمیق‌تر از دین و کاربرد آن در زندگی روزمره است. دانشجوی الهیات تلاش می‌کند بین دانستن، باور داشتن و عمل کردن تعادل برقرار کند.

مشاوره

اینجا یاد می‌گیریم چطور شنونده‌ی خوبی باشیم. مشاوره یعنی شناخت انسان‌ها، درک احساسشان و کمک به تصمیم‌گیری‌های درست. رشته‌ای آرام اما پر از عمق و تأثیر، مخصوص کسانی که دوست دارند به دیگران امید بدهند.

علوم اجتماعی

در علوم اجتماعی یاد می‌گیریم جامعه را بهتر بفهمیم. رفتارها، روابط و تغییرات اجتماعی را بررسی می‌کنیم تا بتوانیم سهمی در حل مسائل مردم داشته باشیم. این رشته کمک می‌کند نگاه‌مان از «من» به «ما» گسترده‌تر شود.

معرفی کانون و انجمن ها



**کانون گردشگری و
ایران شناسی**

دبیر : شیلان روحانی

آیدی دبیر :
ROHANI876@
لینک کانال بله :
IRAN_TOURISM_CLUB@



کانون یاریگران زندگی

دبیر : فاطمه ولیان

آیدی دبیر :
F_VLYN@
لینک کانال بله :
YARIGARAN_ZENDEGI@

**کانون شعر و ادب
فارسی**

دبیر : آتوسا چهری

آیدی دبیر :
ATOUSACH@
لینک کانال بله :
SHER_O_ADAB_SAD@
OOGHI



**کانون سلامت و
محیط زیست**

دبیر : مهسا مرادی

آیدی دبیر :
@MAHSA_MORADII
لینک کانال بله :
CENTERFORHEALTH@
ANDENVIRONMENT



**کانون کتاب و
کتابخوانی**

دبیر : مینا یوسفی

آیدی دبیر :
YOSEFI26@
لینک کانال بله :
KANONEKETABKHANI@



کانون قرآن و عترت

دبیر : عقیق نیازی

آیدی دبیر :
A_NIAZI8I@
لینک کانال بله :
ETRAT140I@

کانون نماز

دبیر : مریم وکیلی

آیدی دبیر :
MARYAM_VAKILI@
لینک کانال بله :
NAMAZ_SADOOGHI@

کانون یاوران رسانه

**دبیر : لیلی السادات
حسینی**

آیدی دبیر :
LEILY_SADAT8@
لینک کانال بله :
KANON_RESANEH_@
SADOOGHI

کانون ایثار و شهادت

**دبیر : تینا امینی
نسب**

آیدی دبیر :
@TINA_AMINN
لینک کانال بله :
AFTAB_E_ISAR@



کانون فیلم و عکس

دبیر : لیلا کولیوند

آیدی دبیر :
LEIL_KLV@
لینک کانال بله :
FILM_AX_SADOOGHI@



کانون مهدویت

دبیر : زهرا سلگی

آیدی دبیر :
MO28316@
لینک کانال بله :
MAHDAVIAT_92@



**کانون صنایع دستی
و هنر های تجسمی**

دبیر : رویا فتوحی

آیدی دبیر :
ROYAFOTUHI@
لینک کانال بله :
SANAYEEDASTIIIIII@



انجمن علوم تربیتی

دبیر : راضیه اسدی

آیدی دبیر :
@TEACHERASADI
لینک کانال بله :
OLOMTARBIATI@



انجمن امور تربیتی

**دبیر : اسما سادات
میرباقری**

آیدی دبیر :
MOSHAVIDABIR@
لینک کانال بله :
MOSHAVEN@



انجمن علوم تجربی

دبیر : آرینا امینی

آیدی دبیر :
ARINA_AMINII@
لینک کانال بله :
ANJOMANEH_OLOOM@
_TAJROBY



انجمن بین رشته ای

دبیر : نیایش فتحی

آیدی دبیر :
@NIYAYESHFATHI
لینک کانال بله :
INTRATHINKERS@



«غزه! نبرد حقیقت»

بسم الله الرحمن الرحيم

مسئله غزه، امروز فقط یک درگیری مرزی یا اتفاق سیاسی کوتاه مدت نیست؛ بلکه معیاری برای شناخت حق از باطل است. همان طور که رهبر معظم انقلاب بر تبیین گفتمان مقاومت تأکید دارند، غزه تبدیل به «مدرسه‌ای برای تربیت ایمان و بیداری» در دل امت اسلامی شده است. در این میان، دانشجو معلم دانشگاه فرهنگیان تنها ناظر نیست؛ او خود، عضوی از جبهه تبیین است.

آمارها از شهادت هزاران کودک فلسطینی خبر می‌دهند، اما آنچه اهمیت دارد این است که این اعداد، تنها نشانه رنج نیستند، بلکه گواهی بر زنده بودن روح مقاومت در جهان اسلام‌اند. معلم آینده باید بتواند این رویداد را بفهمد و به نسل جدید بیاموزد که در پشت این فاجعه، نبردی عمیق بر سر «روایت حقیقت» جریان دارد؛ جایی که رسانه‌های سلطه‌گر تلاش می‌کنند قاتل را قهرمان و مقاومت را تروریسم جلوه دهند.

غزه امروز، درسی زنده از «توحید عملی» است؛ نمونه‌ای از ایستادگی انسان‌هایی که تنها با ایمان و اراده، در برابر قدرت‌های بزرگ دنیا مقاومت می‌کنند. دانشجو معلم باید با نگاه دقیق و منطقی، نه صرفاً با احساسات، این واقعیت را برای دانش‌آموزانش روشن کند که مسئله فلسطین، محور وحدت مسلمانان و نخستین مسئله امت اسلامی است.

دانشگاه فرهنگیان وظیفه دارد معلمانی تربیت کند که نگاه سیاسی و بینش عمیق اجتماعی داشته باشند.

معلمی که از درک درست این نبرد غافل باشد، نمی‌تواند روحیه استکبارستیزی و مسئولیت‌پذیری را در کلاس درس زنده نگه دارد. سکوت در برابر جنایات غزه، تنها بی‌تفاوتی نیست، بلکه بی‌مسئولیتی در برابر حقیقت و انسانیت است.

ما در دانشگاه فرهنگیان برای تربیت معلمانی گام برمی‌داریم که اهل بصیرت و آگاهی‌اند؛ معلمانی که در میدان «جهاد تبیین» حضور دارند و با کلام و رفتارشان، پیام مقاومت را در دل نسل آینده زنده نگه می‌دارند. این همان تربیت برای بیداری است که رهبر معظم انقلاب بر آن تأکید دارند.

رضوان پیرایی



«مسئله فلسطین، مسئله همه است؛ مسئله عالم اسلام است. هرکس در قبال این مسئله احساس مسئولیت نمی‌کند، از دایره اسلام خارج است.» مقام معظم رهبری، (حضرت آیت الله خامنه‌ای «مَدَظَلَّةُ الْعَالِی»)

«معلمی که خود در مسیر بیداری گام بر ندارد، چگونه می‌تواند

چراغ‌دار راه دیگران باشد؟»

«۱۳ آبان؛ ایستادگی ملت»

رویداد تسخیر لانه جاسوسی آمریکا در ۱۳ آبان ۱۳۵۸، که به «انقلاب دوم» شهرت یافت، تنها یک کنش دانشجویی انقلابی نبود؛ بلکه حرکتی استراتژیک برای تثبیت حاکمیت ملی و آشکار کردن چهره استعمارگرایانه ایالات متحده بود. این اقدام ریشه در تاریخ کهن مبارزات ضد استعماری ملت ایران، از جمله نهضت ملی شدن صنعت نفت، داشت و نشان داد که مردم ایران هیچ‌گونه دخالت خارجی را بر نمی‌تابند. برای دانشجویان امروز، تحلیل این رویداد، درسی از استقلال‌طلبی و هوشیاری در برابر نفوذ فرهنگی است.

معلمی که قرار است پرچمدار تربیت نسل آینده باشد، باید بتواند روحیه استکبارستیزی و حفظ هویت فرهنگی را در جان دانش‌آموزان زنده نگه دارد. او باید با تحلیلی روشن و منطقی، به دانش‌آموز بیاموزد که استعمار در روزگار ما، چهره‌ای تازه یافته و هوشیاری، نخستین سلاح در برابر آن است.

بنابراین، لانه جاسوسی برای ما «نماد تقابل عقلانی و قاطع ملت ایران با سلطه‌گران» است؛ الگویی زنده که باید در فرآیند تعلیم و تربیت، به گفتمان والهام تبدیل شود.

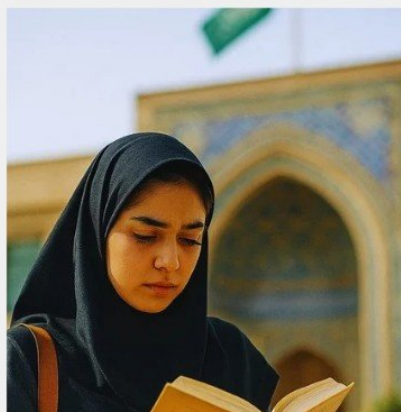
رضوان پیرایی



«۱۶ آذر؛ میراث بیداری»

شانزدهم آذر ۱۳۳۲ تنها یک تاریخ در تقویم دانشگاه نیست؛ نماد مقاومت در برابر استبداد و استعمار است. در این روز، سه دانشجوی آزاده، قندچی، بزرگ‌نیا و شریعت‌رضوی، در اعتراض به ورود ریچارد نیکسون، معاون رئیس‌جمهور وقت آمریکا، به ایران و از سرگیری روابط با رژیم کودتا، به خون غلتیدند. این واقعه نقطه عطفی در شکل‌گیری هویت سیاسی دانشجویان ایرانی به‌شمار می‌رود. اما تحلیل این رویداد برای دانشجویان امروز دانشگاه فرهنگیان، فراتر از بازخوانی یک حادثه تاریخی است. دانشجویان باید به عمق این پرسش بیندیشد که چگونه آرمان استکبارستیزی و دفاع از حقیقت را در کلاس درس آینده خود تبلور بخشد. معلم، پیش از هر چیز، بیدارگر است؛ و چگونه می‌تواند بیداری را به نسل آینده انتقال دهد اگر خود عمق فاجعه سکوت در برابر ظلم را درک نکرده باشد؟

معلمی که آرمان ۱۶ آذر را نفهمیده، نمی‌تواند بیداری را به دانش‌آموز منتقل کند. بنابراین، ۱۶ آذر برای ما یک «تکلیف تربیتی» است؛ پلی میان گذشته‌ای پر التهاب و مسئولیت امروز، برای ساختن آینده‌ای که در آن، معلم، شمع محفل آگاهی‌بخشی باشد.





نسل دانشجو و چالش حفظ ارزش‌ها در جامعه مدرن



وقتی وارد دانشگاه شدم، اولین چیزی که حس کردم این بود که همه چیز خیلی سریع‌تر از قبل تغییر می‌کند. انگار هر روز یک موضوع تازه وسط می‌افتد و قبل از اینکه بفهمی چه شده، بحث بعدی شروع می‌شود. خیلی‌ها ترجیح می‌دهند فقط ببینند و رد شوند، چون حجم حرف‌ها و خبرها واقعاً آدم را خسته می‌کند. اما راستش را بخواهید، دانشجو—به‌خصوص دانشجوی معلم—نمی‌تواند فقط نگاه کند و بی‌طرف بماند. فردا قرار است جلوی کلاس بایستیم و با نسلی سروکار داشته باشیم که از ما صد برابر بیشتر سؤال می‌پرسد. پس اگر امروز خودمان دنبال ارزش‌ها نباشیم، چطور قرار است فردا درباره‌ی آن‌ها حرف بزنیم؟ دانشجو در این دوره دیگر فقط یک یادگیرنده بی‌اثر نیست؛ بین دانشگاه و جامعه یک جور پل است. مفاهیمی مثل عدالت و صداقت قط عنوان یک فصل کتاب نیستند؛

مسائلی‌اند که هر روز پایشان وسط می‌آید. دفاع از این ارزش‌ها هم لزوماً کارهای بزرگ و مراسم رسمی نیست. گاهی همین رفتارهای کوچک روزمره مهم‌ترند: راست گفتن وقتی اشتباه کرده‌ای، حاضر نشدن به تقلب، یا حتی اینکه در یک گروه مجازی جلوی توهین و مسخره کردن کسی بایستی. واقعیت این است که اگر بخواهیم ارزش‌ها زنده بمانند، باید از شعار فاصله بگیریم. یعنی همین امروز در اتاق خوابگاه، در برخورد با دوستی، یا حتی وقتی یک لیوان پلاستیکی کمتر استفاده می‌کنیم، تمرینشان کنیم. شاید کوچک به نظر برسد، اما تجربه نشان داده همین کارهای کوچک است که کم‌کم روی آدم‌ها اثر می‌گذارد.

از طرفی، مطالبه‌گری هم باید بخشی از نقش ما باشد. اگر در دانشگاه چیزی ناعادلانه است یا روندی در آموزش مشکل دارد، سکوت کردن فقط همان مشکل را طولانی‌تر می‌کند. مطالبه‌گری صرفاً اعتراض نیست؛ یعنی وقتی نقدی داری، برای بهتر شدنش هم پیشنهاد بدهی. این‌که به‌جای غرزدن در گروه‌ها، مستقیم با استاد یا مسئول صحبت کنی. شاید سخت باشد، اما معمولاً بیش از آنچه فکر می‌کنیم نتیجه می‌دهد. نسل ما یک گرفتاری دیگر هم دارد: گم شدن در میان اطلاعات زیاد و ارزش‌هایی که گاهی فقط گفته می‌شوند اما در عمل دیده نمی‌شوند. این تضاد می‌تواند آدم را سردرگم کند. اما همین‌جا هم فرصتی هست؛ چون می‌توانیم نسلی باشیم که فاصله‌ی بین حرف و عمل را کمتر می‌کند—ارزش‌ها را از سطح کلمات پایین می‌آورد و واقعی‌شان می‌کند.

اگر قرار است فردا به دانش‌آموز بگوییم «جامعه را شما می‌سازید»، خودمان باید از همین امروز چیزی بسازیم، حتی کوچک. دانشگاه فقط جای نمره گرفتن نیست؛ باید یاد بگیریم سؤال بپرسیم، گاهی اشتباه کنیم، پاسخ بخواهیم و در موقعیت‌های کوچک هم مسئولانه رفتار کنیم. این‌ها چیزهایی است که بعدها در زندگی خیلی بیشتر از یک مدرک به کارمان می‌آید. در یک جمله: دانشجو زمانی واقعاً دانشجویست که نقش خودش را در تغییر جامعه جدی بگیرد—از همین امروز، نه بعداً.

زهرا امیری

«دنیا نه با قدرت
تماشاگران، بلکه با
شجاعت کسانی تغییر
می‌کند که برخلاف جریان،
کاری انجام می‌دهند.»

مارتین لوتر کینگ جونیور



دانشگاه ؛ مرکز فرهنگ سازی و بیداری

دانشگاه صرفاً ساختمانی با کلاس‌ها، امتحانات و مدرک نیست؛ بلکه بستری است که در آن اندیشه‌ها زاده می‌شود، ارزش‌ها بازتعریف می‌شود و انسان در مسیر آگاهی و مسئولیت، رشد می‌کند. اگر آموزش، سازنده ذهن دانشجو باشد، فرهنگ دانشگاه، روح او را شکل می‌دهد. این دو از هم جدایی‌ناپذیرند. فرهنگ، ریشه پویایی هر ملت است و دانشگاه، ریشه‌دارترین نهاد در پرورش این فرهنگ. همانطور که رهبر انقلاب بارها تأکید کرده‌اند: «اگر دانشگاه اصلاح شود، کشور اصلاح می‌شود؛ و اگر دانشگاه فاسد شود، جامعه نیز آسیب می‌بیند.»

در نگاه نخست، ممکن است دانشگاه را فقط محیطی علمی بدانیم، اما در حقیقت، هر انتخاب کوچک در این فضا؛ از نحوه گفت‌وگو با استاد و هم‌کلاسی گرفته تا کتابی که برای مطالعه برمی‌گزینیم، بخشی از فرهنگ دانشگاه را می‌سازد. فرهنگ دانشگاه در خلأ پدید نمی‌آید؛

فرهنگ سازی از ما آغاز می‌شود؛ از خواندن یک کتاب خوب تا برگزاری یک نشست معرفتی، از لبخندی که دل دیگری را آرام می‌کند تا انتقادی که با ادب و منطق همراه است. این‌ها ظاهراً کوچک‌اند، اما جوهر بیداری‌اند. ما سازندگان اصلی آن هستیم، نه سیاست‌گذاران بالادستی وقتی در یک جمع دانشجویی، گفت‌وگویی عمیق درباره عدالت اجتماعی، محیط‌زیست یا معنای واقعی پیشرفت شکل می‌گیرد، در واقع یک "فرآیند بیداری" آغاز می‌شود.

زهرافدایی

بیداری‌ای که با آمار و مدرک سنجیده نمی‌شود، بلکه در نگرش انسان‌ها و مسئولیت پذیری آن‌ها نسبت به جامعه تجلی می‌یابد. دانشگاه باید مکانی باشد که در آن «پرسیدن» از «پاسخ دانستن» ارزشمندتر است، زیرا پرسشگری، بذر آگاهی و نخستین گام برای تغییر فرهنگی است. دانشگاه وقتی می‌درخشد که علم، ایمان و مسئولیت در کنار هم معنا یابند. آنگاه هر کلاس، هر گفتگو، و هر فعالیت، نه فقط برای «مدرک گرفتن»؛ بلکه برای «انسان شدن» خواهد بود. فرهنگ دانشگاه از بالا دیکته نمی‌شود، بلکه از پایین، از رفتارهای روزمره‌مان آغاز می‌شود. بیایید سهم خود را در فرهنگ دانشگاه جدی بگیریم؛ زیرا دانشگاه آگاه، جامعه‌ای بیدار می‌سازد.



«دانشگاه فقط محل علم‌آموزی نیست؛
محل جهت‌دهی به فکر و فرهنگ یک
ملت است.» — مقام معظم رهبری

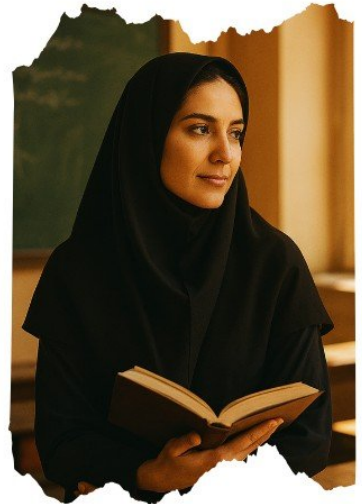
معلم! روایتگر روشنائی



در سپیده دم هستی، هنگامی که واژگان در
گهواره‌ها آرام گرفته‌اند، معلم فصیح‌ترین
قصه آفرینش است. معلمی نه شغل، نه
پیشه، بلکه معلمی حال جاودانگی است.
قامتی برافراشته در مرز تاریکی و نور.

معلم آینه‌ای است که
فردا را در چشمان امروز
نشان می‌دهد و در سکوت
کلاس، سمفونی نسل‌های
فردا را می‌سراید

، به زندگی
شاگردان رنگ تازه
ای می‌بخشد و
نگاهش امید به
دلها هدیه می
دهد.



در حریم خاموش مدرسه‌ها، پشت هر میز
آینده‌ای نشسته است. معلم چراغی است در
گذرگاه قرن‌ها که شعله‌هایش را از جان
خویش می‌تراود تا راه را برای رهروان فردا
نشان دهد.

او باغبانی است که در سکوتِ باغچه کلاس،
بذرِ بودن می‌کارد. آبی از اشک می‌ریزد و در
انتظار شکفتن می‌ماند، بی آنکه هرگز سایه‌ای
از خود بر گل‌ها بیندازد.

چه افتخاری والاتر از این که تو را سازنده
آدمیت خوانند؟ در هر گام این راه عطر
صداقت می‌پیچد و در هر نفس بوی ایثار تو
امروز بر بلندای منبر مسئولیت ایستاده‌ای تا
نهادهای امید را به درختان استوار فردا بدل
کنی.
معلم! ای وارث مقام بلند آفرینش ...



آتوسا چهری



گوینده: فاطمه ولیان

هوش مصنوعی و چهره تازه آموزش: معلم، رهبر ارکستر آینده

آنچه پیش‌تر ساعت‌ها وقت معلم را می‌گرفت؛ تصحیح، گردآوری داده و بازخوردهای اولیه؛ حالا می‌تواند با کمک فناوری سریع‌تر و دقیق‌تر انجام شود و زمان معلم برای کارهایی که به حضور انسانی نیاز دارد آزاد شود: گفت‌وگوی فردی، راهنمایی پروژه‌های پژوهشی و طراحی تکالیف تفکرآفرین.

در عین حال، نباید ساده‌انگار باشیم: استفاده چشم‌پسته از ابزارها خطرناک است. اولین چالش عملیاتی، حفظ اصالت یادگیری است؛ زمانی که دانش‌آموز صرفاً نتیجه‌ی تولیدشده توسط یک مدل را کپی می‌کند، عملاً فرآیند یادگیری لطمه می‌خورد. راه مقابله این است که معلم تکالیفی طراحی کند که نیازمند تحلیل، نقد و بازآفرینی باشد؛ تکالیفی که «پاسخ گرفتن» را بی‌معنا سازند و «تفکر» را ضروری کنند. به زبان ساده: از دانش‌آموز بخواهیم نه فقط چه بلکه چرا و چگونه را نیز بیابد.

چالش بعدی مربوط به صحت و جانبداری اطلاعات است. هوش مصنوعی گاهی پاسخ‌های ناصحیح یا جانبدارانه تولید می‌کند؛ بنابراین مهارت «منبع‌سنجی» و «اعتبارسنجی» باید بخش جدایی‌ناپذیر برنامه آموزشی شود. معلم در این‌جا به عنوان پل تحلیلگری عمل می‌کند و یادگیری را برای دانش‌آموز آسان می‌سازد.

در نهایت، باید یادمان بماند که هیچ الگوریتمی جای لبخند دلگرم‌کننده‌ی معلم یا نگاه پرمهرش را نمی‌گیرد. هوش مصنوعی شاید ابزار قدرتمندی باشد، اما جادوی واقعی آموزش هنوز در انسان نهفته است؛ در درکی که از دل سکوت شاگرد می‌جوشد، در اشتیاقی که با یک جمله‌ی ساده برانگیخته می‌شود. آینده آموزش در دستان معلمانی است که میان خرد انسانی و فناوری توازن را می‌آفرینند؛ رهبرانی که با علم و عشق، آینده سازند.



دیگر زمان آن گذشته که کلاس درس فقط محدود به کلاس و تخته باشد. امروز آموزش در حال پوست‌اندازی است؛ هوش مصنوعی آمده تا چهره یادگیری را دگرگون کند. در این میان، نقش معلم نیز از «انتقال‌دهنده دانش» به «طراح مسیر یادگیری» تغییر یافته است. او حالا رهبر ارکستری است که باید آوا و ریتم‌های گوناگون دانایی را هماهنگ کند تا آهنگی از فهم و خلاقیت شکل گیرد. هوش مصنوعی در اینجا نقش همکار خستگی‌ناپذیر را بازی می‌کند: ابزارهایی که می‌توانند تمرین‌های شخصی‌سازی‌شده تولید کنند، تحلیل نقاط ضعف کلاس را در چند ثانیه تحویل دهند یا برای فعالیت‌های خلاقانه ایده‌سازی کنند.



معرفی چند ابزار هوش مصنوعی

از منظر عملیاتی، چند ابزار ساده و مؤثر وجود دارد که معلم می‌تواند به کار بگیرد:

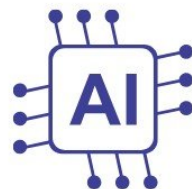
ChatGPT برای دریافت
ایده‌های طرح درس و
بازنویسی توضیحات پیچیده
به زبان ساده



Canva برای تولید سریع
محتوای دیداری و پوستر
درس.



Quizlet برای ساخت
فلش‌کارت‌ها و
تمرین‌های خودخوان



اما تأکید باید بر «چگونگی به‌کارگیری تربیتی» این ابزارها باشد – نه صرفاً بهره‌مندی تکنیکی.

معرفی کتاب: «بادبادک‌باز»

نام کتاب: بادبادک‌باز

نویسنده: خالد حسینی

سال انتشار: ۲۰۰۳

ناشر فارسی: انتشارات راه معاصر

مترجم: حمیدرضا بلوچ

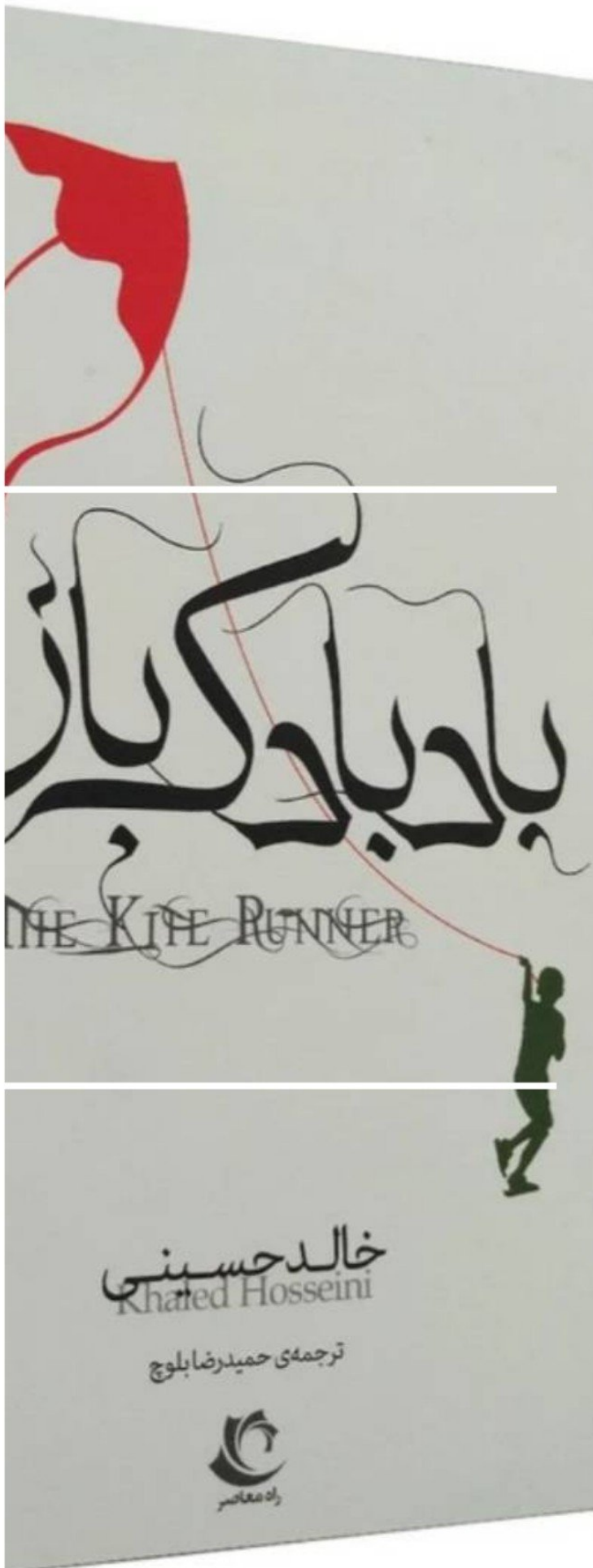
تعداد صفحات: ۳۶۸ صفحه

«بادبادک‌باز» نخستین رمان خالد حسینی، نویسنده افغان-آمریکایی، است که با استقبال جهانی مواجه شد و به بیش از ۴۸ زبان ترجمه گردید. این اثر داستان زندگی امیر، پسر نوجوانی از خانواده‌ای مرفه در کابل، و حسن، فرزند خدمتکار خانواده، را روایت می‌کند. دوستی، وفاداری، خیانت و پیامدهای اخلاقی تصمیمات شخصیت‌ها محور اصلی داستان است و خواننده را به درون روابط انسانی و چالش‌های وجدان هدایت می‌کند.

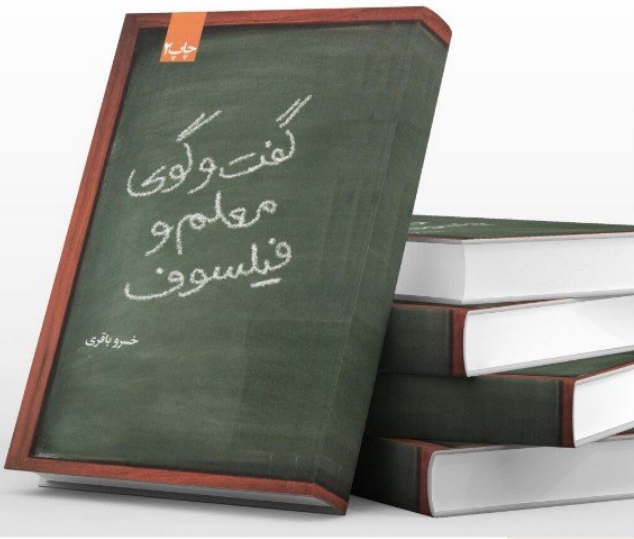
خالد حسینی با نثری ساده اما عمیق، مفاهیم انسانی و فلسفی را در قالب داستانی جذاب و احساسی بیان می‌کند. از جمله جملات برجسته و فلسفی کتاب می‌توان به این نقل‌قول اشاره کرد: «ناراحت شدن از یک حقیقت، بهتر از تسکین یافتن با یک دروغ است.» این جمله تأکیدی بر اهمیت صداقت و مواجهه با واقعیت‌های زندگی است؛ حتی اگر تلخ باشد، حقیقت انسان را رشد می‌دهد و قدرت تفکر مستقل او را تقویت می‌کند.

رمان «بادبادک‌باز» نه تنها داستانی احساسی و خواندنی است، بلکه با پرداخت به مفاهیم اخلاقی و انسانی، رمانی ارزشمند برای دانشجویان دانشگاه فرهنگیان محسوب می‌شود. این کتاب خواننده را به تأمل درباره مسئولیت، وجدان و ارزش‌های انسانی فرا می‌خواند و الهام‌بخش درک عمیق‌تر از روابط انسانی است.

ریحانه احمدی



معرفی کتاب «گفت‌وگوی معلّم و فیلسوف»



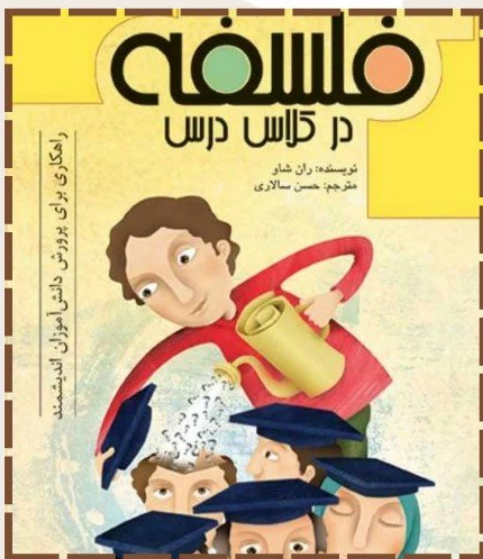
نویسنده: خسرو باقری

ناشر: انتشارات علمی و فرهنگی

تعداد صفحات: ۱۰۴ صفحه

این اثر، به شکلی گفت‌وگومحور میان یک معلم و یک فیلسوف، تلاش می‌کند تا پیوند میان فلسفه و عمل معلمی را با زبانی روشن و در عین حال عمیق به تصویر بکشد. همان‌طور که متن کتاب می‌گوید:

یکی از درس‌هایی که فلسفه به ما می‌دهد این است که کلمات و مفاهیم را سرسری به کار نبریم، بلکه آن‌ها را بشکافیم و به معنای دقیق آن‌ها توجه داشته باشیم و نیز: «باید تعلیم و تربیت را طوری تعریف کنیم که مرزهای آن مشخص باشد. ... با این تعریف، ارتباط با معلم همانا ضرورت تعلیم و تربیت است، زیرا معیارها به خودی خود بی‌جان‌اند؛ اما معلم به‌عنوان مظهر معیارها، به‌عنوان راه، نه به‌عنوان مقصد.»



«هدف از فلسفه در کلاس درس، پرورش ذهن‌های پرسشگر و توانمند است، نه صرفاً انتقال اطلاعات.»

در نتیجه، «گفت‌وگوی معلّم و فیلسوف» می‌تواند نقطه عطفی باشد برای معلمان که می‌خواهند فراتر از اجرای برنامه‌های آموزشی حرکت کنند و به معنای عمیق‌تر تعلیم و تربیت پی ببرند. مطالعه این کتاب برای دانشجو معلمان دانشگاه فرهنگیان، فرصتی است برای ارتقای فکری و معنایی نقش معلمی و ورود به عرصه‌ی فلسفی تعلیم و تربیت.

ریحانه احمدی

معرفی آثار منتخب سینمای جهان

فرحه

فیلم «Farha» (فرحه)
کارگردان: دارین جی سلام
سال تولید: ۲۰۲۲



«فرحه» داستان دختری ۱۴ ساله در روزهای «نکبت» ۱۹۴۸ است؛ زمانی که هزاران فلسطینی از خانه‌هایشان رانده شدند. با شدت گرفتن حمله‌ها، پدرش او را برای حفاظت در یک انبار کوچک پنهان می‌کند. آن‌چه فرحه از پشت در می‌بیند و می‌شنود، تصویر دردناک فروپاشی یک خانواده و تلخی جنگ است.

فیلم با نگاهی انسانی و ساده، رنج مردم فلسطین و از دست رفتن خانه را در قالب روایت یک کودک به شکلی تاثیرگذار به تصویر می‌کشد.

سکسکه

سکسکه (HICHKI)
کارگردان: سیدارت مالهورا
سال تولید: ۲۰۱۸ میلادی



«سکسکه» روایت الهام‌بخش زنی به نام «ناینا ماتور» است؛ معلمی توانمند که با اختلال عصبی* سندرم تور* زندگی می‌کند. ناینا با وجود سکسکه‌ها و حرکات غیرارادی، تصمیم می‌گیرد بر چالش‌های شخصی‌اش غلبه کند و آینده‌ای تازه بسازد. او به عنوان معلم، مسئول سخت‌ترین و پرمشکل‌ترین کلاس مدرسه می‌شود؛ کلاسی از دانش‌آموزان کم‌برخوردار که جامعه آن‌ها را نادیده گرفته است.

«سکسکه» یادآور این حقیقت است که هیچ محدودیتی نمی‌تواند مانع شکوفایی انسان شود.

آسمان غرب

آسمان غرب

کارگردان : محمد عسگری

سال تولید : سال 1402

داستان آسمان غرب به روزهای آغازین جنگ و نقش آفرینی شهید شیروودی می پردازد.

این فیلم ، در میان آوار و تردید، قصه‌ی جوانی را روایت می‌کند که می‌کوشد میان ایمان به آینده و تلخی واقعیت‌های جنگ راهی بیابد. «آسمان غرب» تصویری شاعرانه از صبر در میانه ناامیدی است؛ فضایی که حتی غروب خورشید هم نشانه‌ای از وعده سپیده تلقی می‌شود. اثر، بیش از هر چیز بر این نکته تأکید دارد که سرزمین، فقط خاک نیست؛ بلکه پیوندی روحی است میان انسان و آرمانش.

دیدن این فیلم یادآور آن است که حتی در تاریک‌ترین آسمان‌ها، امید همواره به سان ستاره‌ای کوچک زنده است.

شیلان روحانی



هنر زنده ماندن در دانشگاه :

از اتاق‌های ده‌نفره تا شب‌های امتحان

از این همه دردرس که بگذریم، باید به جیب‌های همیشه خالی دانشجو‌ها اشاره کنیم. حتی اگر دانشجو-معلم باشیم، بین قسط وام‌های عقب افتاده و هزینه‌های روزمره، ماه را به شب می‌رسانیم.

اما در پایان، این همان دوران دانشجویی است؛ روزهایی که روزی تبدیل به شیرین‌ترین خاطرات زندگی ما خواهند شد. پس بیایید با تمام وجود از این لحظات پرچالش و پرمعنا لذت ببریم!

دانشجو بودن یعنی وقتی از صف سلف جا می‌مانی، از کلاس درس هم عقب می‌افتی، اما باز هم با امید به فردا، یک بسته نودل می‌خوری و می‌گویی: زندگی ادامه دارد!

آتوسا چهری 

یابید امروز سری بزنیم به دنیای رنگارنگ دانشجویی! از همان اتاق‌های ده‌نفره‌ای که گاهی شبیه به "کمدی پر از آدم" می‌شوند، با ترکیبی از بوی عطرها و گوناگون و ساعت خواب‌های متناقض! هر کدام از ساکنان این اتاق‌ها داستان خودشان را دارند که شرح هر کدام مجال جدا می‌طلبد.

از صف‌های صدنفره سلف بگذریم که در آن، هر دانشجویی ناخواسته به "استاد صبر ژاپنی" تبدیل می‌شود و در نهایت به هر چیزی می‌رسد جز غذای دلخواه! و چه کلاس‌های شلوغی که وقتی در آنها می‌نشینی، برای بلند شدن باید تمام نظم کلاس را به هم بزنی و با نگاه‌های خیره همکلاسی‌ها روبرو شوی!

اما می‌دانید قشنگ‌ترین بخش ماجرا کجاست؟ بله، همان شب‌های افسانه‌ای امتحان! شبی که همه چیز رنگ و بوی دیگری می‌گیرد: یک فنجان قهوه تلخ، چند جزوه ناقص، و ذهنی که ناگهان تصمیم می‌گیرد هر چیزی را به خاطر بسپارد جز همان فرمول‌هایی که فردا باید بنویسد! در این شب، مغز به خواب رفته، چشمان به زور کافئین بیدار مانده، و در مقابل، 300 صفحه کتابی ایستاده که تنها 10 صفحه از آن خوانده شده. اما آیا دانشجو تسلیم می‌شود؟ هرگز! تا ثانیه آخر می‌جنگد و تمام آن صفحات را "می‌خواند"! اگرچه می‌دانیم فردا در جلسه امتحان، هیچ کدام از آنها به کار نخواهد آمد!



گوینده : فاطمه ولیان

معرفی کارکنان پردیس



**سیده مرضیه قویدل: ریاست پردیس
شهید صدوقی استان کرمانشاه**



**دکتر عظیم عظیمی: ریاست
پردیس‌های دانشگاه فرهنگیان استان
کرمانشاه**

دکتر امیر مرادی: مدیر گروه آموزش علوم تربیتی

مسئولیت: برنامه ریزی و انتخاب اساتید برای هر ترم، رعایت پیش نیازها و هم نیازها، حل مسائل و مشکلات آموزشی
در چه صورتی دانشجو معلمان باید به ایشان مراجعه کنند؟ قبل از انتخاب واحد برای تعداد واحد و درس، در طول ترم برای مسائل آموزشی و کلاسی، در صورت معرفی به استاد و مسایل درس افتاده، هم چنین برای انتخاب واحد درست



علی اشرف نظری: عامل مالی (امور مالی) دانشگاه فرهنگیان

مسئولیت: تمامی اختیارات مالی دانشگاه، تعیین هزینه‌ها و درآمدهای دانشگاه
در چه صورتی دانشجو معلمان باید به ایشان مراجعه کنند؟ دانشجویان جدیدالورود از زمانی وصل حقوق و دیگر دانشجویان قبل از شروع هر ترم به امور مالی مراجعه نمایند. پیشنهاد: دانشجویان از طریق سامانه هدف یا سجداد حساب خود را داشته باشد.



اکرم خانی: کارشناس مسئول امور دانشجویی

مسئولیت: رسیدگی به امور خوابگاه و سلف، تعیین برنامه غذایی و مدیریت سامانه کالینان، وام دانشجویی، اطلاع رسانی بخشنامه‌ها، رسیدگی به امور تربیت بدنی و مشاوره.

در چه صورتی دانشجو معلمان باید به ایشان مراجعه کنند؟ در صورت بروز مشکل در سامانه کالینان، تقاضا و ثبت نام وام دانشجویی، در صورت وجود مسئله ای در حوزه تربیت بدنی، رسیدگی به مشکلات خوابگاه زمانی که با همکاری سرپرست‌ها حل نشده باشد.



نیلوفر مرادی: کارشناس آموزشی و تحصیلات تکمیلی

مسئولیت: ثبت نام جدید الوردوها، کنترل و هماهنگی کلاسها، هماهنگی اساتید، بررسی پرونده دانشجویان.

در چه صورتی دانشجو معلمان باید به ایشان مراجعه کنند؟ در صورت مشکلات آموزشی، غیبت‌ها و مرخصی‌ها، در صورت وجود مشکل در پرونده دانشجویان و مسائل مربوط به سامانه گلستان.



راحیل محمودی: کارشناس بهداشت و تغذیه

مسئولیت: نظارت و کنترل بهداشت محیط، ایجاد هماهنگی لازم جهت برگزاری کلاس‌ها و کارگاه‌های آموزشی مرتبط با موضوع بهداشت و تغذیه، نظارت بر عملکرد پرسنل آشپزخانه و توزیع غذا و..

در چه صورتی دانشجو معلمان باید به ایشان مراجعه کنند؟ در صورت وجود مشکل در تغذیه و بهداشت پردیس.



مژگان اسدی سرخوندی: کارشناس نظارت و ارزیابی و تضمین کیفیت

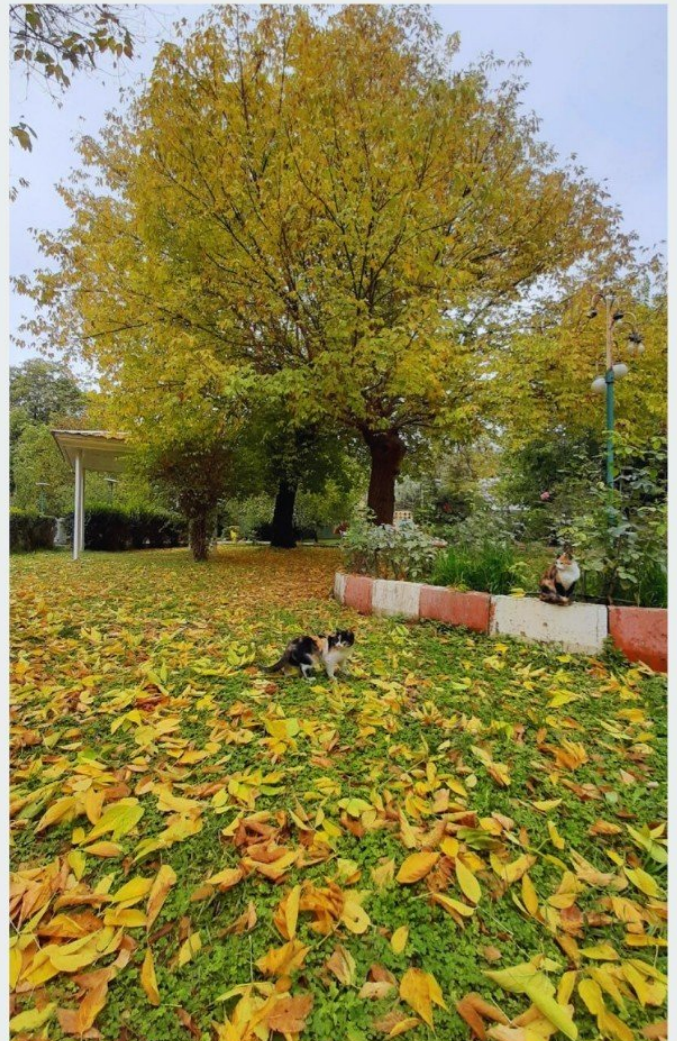
مسئولیت: همکاری در زمینه گردآوری و سازماندهی و بروزرسانی بانک اطلاعاتی پردیس، اجرای برنامه و فعالیتها جهت بهره‌وری و تعالی پردیس، همکاری در خصوص اجرای دوره‌های آموزشی و کارگاه‌ها و اردوها

در چه صورتی دانشجو معلمان باید به ایشان مراجعه کنند؟ در جهت کمک به نظارت و برای پیشبرد اهداف دانشگاه و گزارش انواع مشکلات پردیس.






حیات پاییزی دانشگاه




فاطمه ولیان

مسابقه نشریه چیستا



اسکن کن و جایزه بگیر!

ارتباط با ما : 

لینک کانال نشریه در بله و ایتا :

• @chista_cfu_krm



