



دستور العمل اجرایی

سومین پویش و جشنواره

« نماز خوب و مهدویت »



نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه فرهنگیان

سال تحصیلی ۱۴۰۴ - ۱۴۰۳

«معلم‌ان، شاگردان مدارس و دانشگاه‌ها را در سمت و سوی این حقیقت درخشان (نماز) به حرکت وادار نمایند».

"مقام معظم رهبری"

مقدمه :

نماز آرامش بخش دل‌ها، تامین کننده امنیت جامعه، ستون دین و کلید بهشت است. این فریضه الهی موهبتی از سوی خداوند برای بشریت تا عطر خوش تمسک به حبل الهی را در فضای جامعه بپراکند.

نظر به عینیت بخشی به آیه شریفه «الَّذِينَ إِن مَّكَّنَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ» و در راستای پیام مقام معظم رهبری به بیست و نهمین اجلاس نماز که دانشگاه فرهنگیان را مخاطب اصلی «أَقِيمُوا الصَّلَاةَ» اعلام نمودند و نیز عملیاتی‌سازی تفاهم‌نامه ستاد اقامه نماز کشور با دانشگاه فرهنگیان به شماره ۱۴۰۲/۰۱/۲۷۰۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۳، سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی، جهت توسعه و ترویج فرهنگ اقامه نماز در دانشگاه فرهنگیان، تربیت معلم الخیر برای ایران قوی و حمایت از فعالیت‌های ابتکاری و خلاقانه در این حوزه با بهره‌گیری از ظرفیت فناوری اطلاعات و فضای مجازی برای عرضه تولیدات، توانمندی‌ها و کنشگری اساتید و دانشجو معلمان دانشگاه فرهنگیان سراسر کشور با ویژگی‌هایی همچون علاقمندی، توانمندی، خلاقیت، نوآوری، ابتکار و نواندیشی، سومین دوره طرح فرهنگی «پویش و جشنواره نماز خوب و مهدویت» به شرح زیر اجرا خواهد شد.

اهداف طرح:

- ۱) شناسایی و کادر سازی عناصر فعال، کارآمد، تاثیرگذار و علاقمند به فعالیت‌های دینی و فرهنگی
- ۲) بصیرت افزایی و توانمندسازی دانشجو معلمان در موضوع نماز و مهدویت
- ۳) توسعه مشارکت و نقش آفرینی دانشگاهیان به‌ویژه دانشجو معلمان در توسعه و ترویج فرهنگ اقامه نماز و مهدویت
- ۴) پاسخ به شبهات در مورد نماز و مهدویت
- ۵) بسط و گسترش فضای تحلیل، تبیین، ارزیابی، آزاد اندیشی و نظریه پردازی در حوزه نماز و مهدویت
- ۶) تولید آثار علمی، پژوهشی، هنری، فرهنگی و رسانه‌ای در حوزه نماز و مهدویت با بهره فناوریانه
- ۷) شناسایی و معرفی تجارب و ایده‌های برتر در زمینه نماز و مهدویت
- ۸) توسعه، ترویج و ارتقاء فرهنگ اقامه نماز و مهدویت

مخاطبان طرح:

- دانشجو معلمان، اساتید و کارکنان دانشگاه فرهنگیان

ساختار اجرایی طرح:

دبیرخانه مرکزی پویش و جشنواره:

دبیرخانه مرکزی در دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری سازمان مرکزی دانشگاه مستقر می باشد.

اعضای دبیرخانه مرکزی:

۱. رئیس دانشگاه (رئیس ستاد اقامه نماز)
 ۲. مسئول دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در سازمان مرکزی دانشگاه فرهنگیان (قائم مقام)
 ۳. معاون تبلیغ و امور روحانیون نهاد (دبیر)
 ۴. معاون یا نماینده تام‌الاختیار معاونت فرهنگی و تربیتی دانشگاه
 ۵. معاون یا نماینده تام‌الاختیار معاونت برنامه ریزی و توسعه منابع دانشگاه
 ۶. معاون یا نماینده تام‌الاختیار معاونت امور دانشجو معلمان دانشگاه
 ۷. معاون یا نماینده تام‌الاختیار معاونت پژوهشی و فناوری دانشگاه
 ۸. معاون یا نماینده تام‌الاختیار معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه
 ۹. معاون یا نماینده تام‌الاختیار مرکز نظارت و ارزیابی دانشگاه
 ۱۰. مدیرکل یا نماینده تام‌الاختیار مرکز هوشمندسازی و امنیت فضای مجازی دانشگاه
 ۱۱. معاون یا نماینده تام‌الاختیار روابط عمومی و اطلاع رسانی دانشگاه
 ۱۲. دبیر هم‌اندیشی اساتید
 ۱۳. دو نفر مسلط به امور فرهنگی، هنری و رسانه به انتخاب مسئول نهاد
- *** ابلاغ اعضای دبیرخانه ستادی، توسط رئیس دانشگاه (رئیس ستاد اقامه نماز دانشگاه) صادر می شود.

وظایف دبیرخانه مرکزی:

- ۱) سیاست‌گذاری، راهبری، هماهنگی و اجرای طرح
- ۲) تدوین دستورالعمل‌ها و بخشنامه‌های طرح
- ۳) برآورد و تأمین مالی مورد نیاز اجرای طرح
- ۴) برنامه‌ریزی، هماهنگی و برگزاری جلسات در سازمان مرکزی
- ۵) انتخاب هیئت داوران در سازمان مرکزی
- ۶) انتخاب آثار برتر و برگزیده و اعلام نتایج
- ۷) هماهنگی با دبیرخانه‌های استانی برای اهدای جوایز و هدایا به برگزیدگان
- ۸) تهیه طرح پوستر پویش و جشنواره
- ۹) برگزاری جلسات با اصحاب رسانه

اعضای دبیرخانه استانی:

- (۱) سرپرست مدیریت امور پردیس‌های استان (رئیس)
- (۲) مسئول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در پردیس استانی دانشگاه فرهنگیان (دبیر)
- (۳) مسئول امور فرهنگی استان
- (۴) مسئول روابط عمومی استان
- (۵) یکی از ائمه جماعت به انتخاب مسئول دفتر نهاد استان
- (۶) یک نفر به نمایندگی از تشکلهای دانشجویی استان
- (۷) دبیر کانون نماز و مهدویت

* ابلاغ رئیس دبیرخانه استانی، توسط رئیس دانشگاه صادر می‌شود.

** ابلاغ اعضای دبیرخانه استانی، توسط سرپرست مدیریت امور پردیس‌های استانی صادر می‌شود.

وظایف دبیرخانه استانی:

- (۱) برنامه‌ریزی و هماهنگی برای اجرای مطلوب طرح
- (۲) تمهید مقدمات مشارکت حداکثری دانشجویان، اساتید و کارکنان در طرح
- (۳) اطلاع‌رسانی، پوشش خبری، تبلیغات و استفاده از ظرفیت شبکه‌های اجتماعی، برگزاری جلسات با اصحاب رسانه
- (۴) تشکیل جلسات توجیهی مستمر برای مسئولین ذی‌ربط و مخاطبین
- (۵) تبیین شرح وظایف و صدور ابلاغ برای کلیه عوامل اجرایی
- (۶) هماهنگی با دبیرخانه مرکزی برای اهدای جوایز و هدایا به برگزیدگان

زمان برگزاری طرح:

از تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۰ لغایت ۱۴۰۳/۱۱/۱۰

فرآیند شرکت در طرح:

علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت و ثبت نام در دوره به آدرس؛

https://nahad.cfu.ac.ir/fa/form_data/add/form_id=7618 مراجعه نمایند و آثار خود را حداکثر

در ۲ رشته در این سامانه بارگذاری نمایند.

فرآیند اجرای پویش و جشنواره:

نظر به اینکه در این دوره «پویش و جشنواره» همزمان برگزار می شود، مقتضی است در پویش از ظرفیت همه عناصر کارآمد و تاثیرگذار در دانشگاه اعم از ریاست محترم دانشگاه، اعضای هیات رئیسه، مدیران، مسئولان دفاتر نهاد، روابط عمومی، اساتید، کارکنان، دانشجومعلم، ائمه جماعات، تشکلهای و کانونهای دانشجویی استفاده شود تا کنشگری، گفتمان سازی، مطالبه گری، تبلیغ و تبیین در دستور کار قرار گیرد.

در جشنواره از آثار ادبی، هنری، علمی، پژوهشی، رسانه ای بکار گرفته خواهد شد تا در جهت ارتقاء فرهنگ اقامه نماز گام شایانی برداشته و شاهد نماز باشکوهی در سطح دانشگاه و پردیس ها و مراکز باشیم.

قابل ذکر است از جمله عناصر کارآمد و تاثیرگذار در دانشگاه "کانون های نماز و مهدویت" است که می توانند تحت عنوان "یاوران نماز" و "یاوران مهدی" به صورت تخصصی نسبت به جریان سازی موضوع نماز و مهدویت اقدام نمایند و پردیس ها و واحدهای تابعه که فاقد کانون نماز و مهدویت می باشند، نسبت با راه اندازی و فعال شدن این کانون اقدام نمایند.

جهت عملیاتی سازی این پویش در فضای حقیقی و مجازی پردیس ها و واحدهای تابعه، اقدامات زیر مورد انتظار می باشد:

۱. عضوگیری و کادر سازی برای تشکیل کانون ها با بهره گیری از دستور العمل های اجرایی کانون ها
۲. برگزاری همایش ها، کنفرانس ها، میز گرد ها، نشست ها و کرسی های آزاد اندیشی با موضوع نماز و مهدویت
۳. تشکیل کلاس ها و کارگاه های دانش افزایی با موضوع نماز و پاسخگویی به شبهات نماز و مهدویت
۴. فضا سازی، زیبا سازی نمازخانه ها و تبلیغات میدانی در فضای حقیقی و مجازی
۵. پخش اذان زنده در محیط دانشگاه، نمازخانه و مسجد
۶. برگزاری مسابقات، نمایشگاه کتاب و تهیه کتاب های تخصصی با موضوع نماز و مهدویت
۷. اهتمام به برنامه های جذاب و مورد علاقه دانشجومعلم و پیوند آن به نماز جماعت مانند : ورزش و نماز - هنر و نماز - سرود و نماز - اشعار و ادبیات نماز و...
۸. ارائه طرح ها و ایده های جذاب و نوآورانه برای دعوت و جذب دانشجومعلم برای حضور در صفوف نماز جماعت
۹. معرفی الگوهای برتر نماز و تجلیل از حامیان نماز

۱۰. استفاده از ظرفیت امام جماعت و ارائه برنامه‌ها با محوریت مسجد و نمازخانه

۱۱. استفاده از ظرفیت اساتید، مسئولین و تشکلهای دانشجویی در ارتقاء فرهنگ اقامه نماز و مهدویت

۱۲. مسجد محوری (پایگاه گفتمان سازی، انتقال مفاهیم، تبادل نظر و هم‌اندیشی توسط یاوران نماز و کانون نماز و مهدویت).

۱۳. تجلیل و تقدیر از فعالان و یاوران نماز و کانون‌های نماز و مهدویت

۱۴. پخش کلیپ و فیلم مرتبط در فضای مسجد یا نمازخانه

شایان ذکر است علاقه‌مندانی که عضو «کانون نماز و مهدویت» شوند و در فرهنگ اقامه نماز و مهدویت نقش‌آفرینی نمایند به تشخیص مسئول نهاد در پایان سال مورد تشویق و تجلیل قرار خواهند گرفت.

رشته‌های جشنواره ویژه دانشجویی:

الف) انفرادی:

آوایی:

❖ اذان

❖ صحیح خوانی نماز (اقامه نماز سه رکعتی به صورت یک فایل ویدئویی با رعایت اداء صحیح قرائت، اذکار،

حرکات و آهنگین خواندن نماز با رعایت مستحبات (اذان و اقامه، اذکار مستحبی نماز و ادعیه تعقیبات نماز)

❖ دعا و مناجات خوانی با محوریت ادعیه مربوط به تعقیبات نماز

❖ آثار ارسالی با فرمت MOV و یا MPEG4 تهیه شوند.

❖ مدت اثر ۳ تا ۷ دقیقه باشد.

❖ آثار به لحاظ کیفیت تصویری و شنیداری مطلوب باشد.

❖ برای ضبط از هر وسیله‌ای مثل موبایل یا دوربین فیلم برداری مناسب با کیفیت مطلوب می توان استفاده

نمود.

علمی:

الف: تلخیص و تحلیل کتاب

❖ منبع: «چگونه یک نماز خوب بخوانیم»، نویسنده: علیرضا پناهیان

❖ شرایط خلاصه نویسی کتاب: حداکثر ۶ صفحه A4 با فونت ۱۲ Bnazanin

❖ تحلیل کتاب در ۱ (یک) صفحه

❖ تلخیص و تحلیل کتاب از فضای مجازی جمع آوری (کپی برداری) نشده باشد.

ب: مسابقه کتابخوانی

- ❖ منبع: «نماز کلید بهشت» پرسش و پاسخ دانشجویی، نویسنده سید حسن موسوی
 - ❖ مسابقه به صورت سوالات چهارگزینه‌ای برگزار می‌گردد.
 - ❖ زمان آزمون: دوشنبه ۱۴۰۳/۱۱/۱۵ ساعت ۱۰ لغایت ۱۲
 - ❖ علاقمندان جهت ثبت نام در مسابقه کتابخوانی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۰ به آدرس زیر مراجعه نمایند.
- https://nahad.cfu.ac.ir/fa/form_data/add/form_id=۷۷۲۱**
- ❖ لینک شرکت در آزمون مسابقه کتابخوانی متعاقبا اطلاع رسانی خواهد شد.

پژوهشی:

- ❖ ارسال مقالات در موضوع نماز؛
- الف: بررسی نقاط قوت و ضعف اقامه نماز، ایده‌ها و راهکارها
- ب: شیوه‌های نوین برای جذب دانشجوی معلمان
- ❖ مقالات نباید در نشریات و مجلات منتشر و یا از فضای مجازی کپی برداری شده باشد.
- ❖ حجم مقالات از ۱۰ صفحه و تعداد کلمات مقاله از ۴۰۰۰ واژه بیشتر نباشد.
- ❖ مقالات با فاصله یک سانتیمتر میان سطور و با تورفتگی نیم سانتیمتر در سطر اول پاراگراف و به صورت خوانا، با برنامه word تایپ شود.
- ❖ کلیه متن مقاله با فونت B zar و اندازه فونت‌ها ۱۳ باشد.
- ❖ مقاله باید مشتمل بر بخش‌های زیر باشد:
- الف) چکیده به فارسی ب) کلیدواژه‌ها ج) مقدمه د) بدنه اصلی ه) نتیجه و) فهرست منابع
- ❖ ارجاعات در داخل متن با ذکر نام خانوادگی نویسنده، سال نشر، شماره جلد و صفحه، در داخل پرانتز قید گردد.
- ❖ عنوان مقاله: ناظر به موضوع تحقیق، به صورت کوتاه و رسا درج گردد.
- ❖ نام و نام خانوادگی نویسنده/ نویسندگان به همراه ایمیل و شماره تلفن تماس ذکر گردد.
- ❖ چکیده: قریب ۵۰-۷۵ کلمه به زبان فارسی
- ❖ کلیدواژه‌ها: حداکثر تا ۴ واژه از میان کلماتی که نقش نمایه و فهرست را ایفا می‌کنند.

ادبی:

- ❖ شعر و ترانه، دل نوشته، داستان کوتاه، نمایشنامه نویسی، داستان نویسی، بیان تجربیات و خاطرات
- ❖ در داستان نویسی می‌بایست داستان‌های ارسالی مربوط به نماز و مهدویت باشد.

- ❖ آثار حداکثر در ۱۰۰۰ کلمه ارسال شود.
- ❖ در داستان کوتاه به شخصیت پردازی، فضاسازی و باور پذیر بودن داستان دقت شود.
- ❖ اثر در قالب word و pdf و با فونت Bnazanin14 ارسال گردد.

رسانه‌ای:

- ❖ پادکست، تولید کتاب صوتی، سخنوری، ساخت نماهنگ، اینفوگرافیک، پوستر، کلیپ، فیلم کوتاه
- ❖ قالب های ویدئویی ارسالی می‌بایست متناسب با موضوع نماز و مهدویت باشد.
- ❖ کلیپ و فیلم کوتاه بیانگر حالات علماء، اندیشمندان، عرفا، شهداء و به صورت دیجیتال و کیفیت مطلوب باشد.
- ❖ آثار ارسالی در بخش تصویر و عکس با یکی از فرمت‌های tif و png و jpg و در بخش صوتی با فرمت mp3 و در بخش ویدئویی با یکی از فرمت‌های mov و mpeg4 بوده و دارای کیفیت حداقل ۱ مگابایت و حداکثر ۵۰ مگابایت باشد.
- ❖ مدت زمان ویدئوهای ارسالی به دبیرخانه باید حداکثر ۱۰۰ ثانیه باشد (تیتراژ فیلم جزء زمان فیلم محسوب نمی شود)
- ❖ ویدئوهای ارسالی باید دارای استانداردهای لازم صدا و تصویر باشد.

هنری:

- ❖ طراحی، نقاشی، عکاسی، عکس نوشته، سفال‌گری، کاشی‌کاری و خوشنویسی
- ❖ در خوشنویسی نوع خط: نستعلیق
- ❖ ابعاد: حداکثر ۱۰۰ در ۷۰ سانتیمتر
- ❖ پیوست هر عکس، یک جمله کوتاه و جامع (دلنویسه) به شرح عکس بپردازد.
- ❖ شرکت کننده در قسمت عکاسی می تواند حداکثر ۵ قطعه عکس ارسال نماید.
- ❖ نقاشی به موضوع اقامه نماز اشاره شده باشد.
- ❖ حجم فایل از ۲Mb تا ۴Mb و فرمت JPG مود RGB رنگی، رزولوشن 300 DPI اندازه اثر حداقل ۳۰*۴۰ و حداکثر ۷۰*۱۰۰ سانتی‌متر باشد.
- ❖ نوع تکنیک در قسمت نقاشی: رنگ‌روغن، آکرلیک، گواش، آبرنگ مواد رنگی، سیاه قلم، ترکیب مواد می‌باشد.
- ❖ به آثار کپی شده همچنین به موضوعات غیر مرتبط امتیازی تعلق نمی‌گیرد.

(ب) گروهی:

- ❖ تولید کتاب مصور آموزش نماز به کودکان و نوجوانان
- (اعضای گروه حداکثر ۳ نفر و حد اقل ۱۵ صفحه)
- ❖ تولید فیلم کوتاه مستند
- (اعضای گروه حداکثر ۳ نفر و نهایتاً ۳۰ دقیقه)

- ❖ تولید فیلم کوتاه داستانی
- (اعضای گروه حداکثر ۳ نفر و نهایتاً ۱۲ دقیقه)
- ❖ تولید نشریه دانشجویی الکترونیکی
- (اعضای گروه حداکثر ۵ نفر)
- ❖ تئاتر صحنه‌ای – عروسکی
- (اعضای گروه حداکثر ۸ نفر)
- ❖ سرود همگانی
- (اعضای گروه حداکثر ۱۲ نفر)
- مدت اجراء حداکثر ۵ دقیقه
- ❖ تواشیح
- (اعضای گروه تواشح حداکثر ۱۲ نفر)
- مدت اجراء حداکثر ۵ دقیقه

جشنواره ویژه اساتید و کارکنان:

- ❖ تولید مقاله پژوهشی با موضوع نماز و مهدویت
- ❖ تالیف کتاب آموزشی – داستانی – شعر با موضوع نماز و مهدویت
- ❖ پایان نامه و رساله دکتری با موضوع نماز
- ❖ تهیه گزارش مصور (فیلم و عکس) پیرامون شیوه دعوت به نماز، تبیین آیات و روایات، بیان احکام، پاسخگویی به شبهات مهدویت و نظریه پردازی در کلاس درس

داوری آثار:

دبیرخانه سازمان مرکزی موظف است پس از جمع آوری آثار از پردیس‌ها و واحدهای تابعه دانشگاه، با استفاده از اساتید مجرب، آثار دریافتی را ارزیابی و داوری نماید و نتایج و برگزیدگان را اعلام و از نفرات برتر در هر رشته تجلیل به عمل آورد.

ردیف	عنوان	زمان
۱	زمان شروع سومین دوره پویش و جشنواره نماز خوب	۱۴۰۳/۰۹/۱۰
۲	مهلت ثبت نام و ارسال آثار	۱۴۰۳/۱۱/۱۰
۳	شروع فرآیند داوری در مرحله کشوری	۱۴۰۳/۱۱/۱۱

جوایز و هدایا:

به برگزیدگان این طرح در هر رشته جوایزی به شرح جدول زیر اهدا خواهد شد.

رشته های انفرادی:

رتبه	جوایز مرحله کشوری دانشجومعلم
اول	لوح سپاس + کمک هزینه سفر مشهد مقدس به مبلغ ۳۰ میلیون ریال
دوم	لوح سپاس + کمک هزینه سفر مشهد مقدس به مبلغ ۲۵ میلیون ریال
سوم	لوح سپاس + کمک هزینه سفر مشهد مقدس به مبلغ ۲۰ میلیون ریال
چهارم	شایسته تقدیر + کمک هزینه سفر مشهد مقدس به مبلغ ۱۰ میلیون ریال

رشته های گروهی:

ردیف	عناوین رشته ها	تعداد افراد	رتبه ها	مبلغ
۱	تولید کتاب مصور برای کودکان و نوجوانان	حداکثر ۳ نفر	اول	لوح سپاس + هر نفر ۲۰ میلیون ریال
			دوم	لوح سپاس + هر نفر ۱۵ میلیون ریال
			سوم	لوح سپاس + هر نفر ۱۰ میلیون ریال
۲	تئاتر صحنه‌ای	حداکثر ۸ نفر	اول	لوح سپاس + هر نفر ۲۰ میلیون ریال
			دوم	لوح سپاس + هر نفر ۱۵ میلیون ریال
			سوم	لوح سپاس + هر نفر ۱۰ میلیون ریال
۳	سرود همگانی	حداکثر ۱۲ نفر	اول	لوح سپاس + هر نفر ۱۵ میلیون ریال
			دوم	لوح سپاس + هر نفر ۱۲ میلیون ریال
			سوم	لوح سپاس + هر نفر ۱۰ میلیون ریال
۴	ساخت فیلم کوتاه مستند	حداکثر ۳ نفر	اول	لوح سپاس + هر نفر ۲۵ میلیون ریال
			دوم	لوح سپاس + هر نفر ۲۰ میلیون ریال
			سوم	لوح سپاس + هر نفر ۱۵ میلیون ریال
۵	فیلم کوتاه داستانی	حداکثر ۳ نفر	اول	لوح سپاس + هر نفر ۲۵ میلیون ریال
			دوم	لوح سپاس + هر نفر ۲۰ میلیون ریال
			سوم	لوح سپاس + هر نفر ۱۵ میلیون ریال
۶	تولید نشریه الکترونیکی	حداکثر ۵ نفر	اول	لوح سپاس + هر نفر ۱۳ میلیون ریال
			دوم	لوح سپاس + هر نفر ۱۰ میلیون ریال
			سوم	لوح سپاس + هر نفر ۷ میلیون ریال
۷	تواشیح	حداکثر ۱۲ نفر	اول	لوح سپاس + هر نفر ۱۵ میلیون ریال
			دوم	لوح سپاس + هر نفر ۱۲ میلیون ریال
			سوم	لوح سپاس + هر نفر ۱۰ میلیون ریال

رشته های اساتید:

در هر رشته از ۳ نفر برتر و منتخب (بندهای یک تا چهار مربوط به جشنواره ویژه اساتید و کارکنان) به شرح زیر تقدیر به عمل خواهد آمد.

رتبه	جوایز مرحله کشوری اساتید
اول	لوح سپاس+ کمک هزینه سفر مشهد مقدس به مبلغ ۳۰ میلیون ریال
دوم	لوح سپاس+ کمک هزینه سفر مشهد مقدس به مبلغ ۲۰ میلیون ریال
سوم	لوح سپاس+ کمک هزینه سفر مشهد مقدس به مبلغ ۱۵ میلیون ریال

رشته های کارکنان:

در هر رشته از ۳ نفر برتر و منتخب (بندهای یک تا چهار مربوط به جشنواره ویژه اساتید و کارکنان) به شرح زیر تقدیر به عمل خواهد آمد.

رتبه	جوایز مرحله کشوری کارکنان
اول	لوح سپاس+ کمک هزینه سفر مشهد مقدس به مبلغ ۳۰ میلیون ریال
دوم	لوح سپاس+ کمک هزینه سفر مشهد مقدس به مبلغ ۲۰ میلیون ریال
سوم	لوح سپاس+ کمک هزینه سفر مشهد مقدس به مبلغ ۱۵ میلیون ریال

تبصره ۱. تاکید می شود آثار ارسالی نباید در نشریات و یا مجلات دیگر منتشر شده و یا از فضای مجازی و غیر مجازی کپی برداری شده باشد. همچنین قبلاً در مسابقات دیگری حائز رتبه نشده باشد.

تبصره ۲. از عوامل اجرایی ۵ استان موفق در جذب حداکثری شرکت کنندگان در طرح به نحو شایسته تقدیر به عمل خواهد آمد. (هر استان مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به تشخیص دبیرخانه مرکزی جشنواره و پویش مورد تقدیر قرار خواهد گرفت).

تبصره ۳. از داوران طرح به تعداد ۱۴ نفر و هر کدام مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.

تبصره ۴. مسئولیت نظارت بر حسن اجرای طرح به عهده مرکز نظارت و ارزیابی دانشگاه خواهد بود.

تبصره ۵. مسئولیت هماهنگی و اجرای این بخشنامه در سطح استان به عهده مدیریت امور پردیس های استانی دانشگاه و در سطح سازمان مرکزی، بر عهده ستاد توسعه و ترویج فرهنگ اقامه نماز در دانشگاه خواهد بود.

تبصره ۶. پوستر پویش و جشنواره به پیوست ارسال می شود.

از همکاری و مساعدت شما عزیزان در اجرای سومین دوره طرح فرهنگی " پویش و جشنواره نماز خوب " صمیمانه سپاسگزاریم.